

«Рассмотрено»

Руководитель МО
МБОУ – СОШ с. Красное Знамя
 /Н. П. Сашенкова/
Протокол № 1 от
«24» августа 2015 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ – СОШ с. Красное Знамя
 /О. Н. Кочанова/
«25» августа 2015 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ – СОШ с. Красное
Знамя
 /Н. Н. Катеринушкина/
«26» августа 2015 г.



**Рабочая программа педагога
I квалификационной категории
Гашниковой Любови Федоровны
по литературе 10 класс.**

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1 от
«27» августа 2015 г.

2015 – 2016 учебный год

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС.

№	Раздел и тема урока	Тип урока	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
					план	факт
Введение (1 ч.)						
1.	Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.	Урок усвоения новых знаний.	Тезисный план или конспект лекции учителя.	Стр. 3 – 5 читать; лекция.		
Литература первой половины XIX века (24 ч. + 1 ч. р. р.)						
2.	Обзор русской литературы первой половины XIX века.	Урок усвоения новых знаний.	Работа со словарём, запись лекции учителя.	Подготовить индивидуальные задания.		
3.	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Гуманизм лирики Пушкина и её национально – историческое и общечеловеческое содержание. Слияние гражданских, философских и личных мотивов.	Урок усвоения новых знаний.	Выразительное чтение стихотворений; индивидуальное сообщение об особенностях лирического героя А. С. Пушкина.	Лекция; выразительно читать стихотворения.		
4.	Романтическая лирика А. С. Пушкина периода южной и михайловской ссылок.	Урок усвоения новых знаний.	Сюжетно-композиционный анализ текста, нахождение романтических черт в лирике; ответы учащихся на проблемные вопросы: чем отличается романтическая лирика А. С. Пушкина периода Южной ссылки от	Стр. 107 – 132 читать; выучить наизусть стихотворение.		

			стихотворений поэта. Написанных в Михайловском.			
5.	Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина.	Урок усвоения новых знаний.	Анализ лирического текста с выразительным чтением.	Выучить наизусть стихотворение «Поэту».		
6.	Эволюция темы свободы и рабства в лирике А. С. Пушкина.	Урок усвоения новых знаний.	Выразительное чтение стихотворений; индивидуальное сообщение о влиянии декабристских идей на творчество А. С. Пушкина.	Подготовить чтение наизусть одного стихотворения (на выбор).		
7.	Философская лирика А. С. Пушкина. Тема жизни и смерти.	Урок усвоения новых знаний.	Выразительное чтение стихотворений; сравнительный анализ текста молитвы и стихотворения «Отцы пустынники и жёны непорочны».	Подготовить анализ одного стихотворения.		
8.	Философская лирика А. С. Пушкина. Тема жизни и смерти.	Урок формирова ния и совершенствования знаний.	Выразительное чтение стихотворений; ответы учащихся на проблемный вопрос: почему от «чистого афеизма» молодых лет в конце жизни А. С. Пушкин приходит к осмыслению вечных истин?	Прочитать поэму «Медный всадник».		
9.	Петербургская повесть А. С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в поэме.	Урок усвоения новых знаний.	Выразительное чтение; устное словесное рисование; сравнительный	Стр. 170 – 171 прочитать; стр. 193 вопрос 5.		

			анализ.			
10.	Образ Петра I как царя – преобразователя в поэме «Медный всадник». Социально – философские проблемы поэмы.	Урок усвоения новых знаний.	Идейно-тематический, проблемный анализ текста произведения.	Подготовить материал об образе Петра I.		
11.	Образ Петра I как царя – преобразователя в поэме «Медный всадник». Социально – философские проблемы поэмы.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Идейно-тематический, проблемный анализ текста произведения.	Подготовить ранее изученные стихотворения М. Ю. Лермонтова.		
12.	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова. Своеобразие художественного мира поэта.	Урок усвоения новых знаний.	Выразительное чтение стихотворений; в чём заключается своеобразие художественного мира М. Ю. Лермонтова, какое воплощение нашли в его творчестве романтические и реалистические традиции?	Лекция; подготовить выразительное чтение стихотворения (на выбор).		
13.	Молитва как жанр в лирике М. Ю. Лермонтова.	Урок усвоения новых знаний.	Выразительное чтение стихотворений.	Выучить наизусть стихотворение «Молитва».		
14.	Тема жизни и смерти в лирике М. Ю. Лермонтова.	Урок усвоения новых знаний.	Выразительное чтение стихотворений; чтение наизусть; анализ лирических стихотворений на тему жизни и смерти.	Подготовить анализ стихотворения «Сон».		
15.	Тема жизни и смерти в лирике М. Ю. Лермонтова.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Выразительное чтение стихотворений; чтение наизусть; анализ лирических стихотворений на	Выучить наизусть стихотворение «Завещание».		

			тему жизни и смерти.			
16.	Философские мотивы лирики М. Ю. Лермонтова.	Урок усвоения новых знаний.	Выразительное чтение стихотворений; чтение наизусть; анализ философских лирических стихотворений.	Подготовить индивидуальные задания.		
17.	Философские мотивы лирики М. Ю. Лермонтова.	Урок формирова - ния и совершенствования знаний.	Выразительное чтение стихотворений; чтение наизусть; анализ философских лирических стихотворений.	Выучить наизусть стихотворение «выхожу один я на дорогу».		
18.	Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова.	Урок усвоения новых знаний.	Выразительное чтение стихотворений; чтение наизусть; анализ лирических стихотворений на тему поэта и поэзии.	Выразительно читать стихотворения.		
19.	Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова.	Урок формирова - ния и совершенствования знаний.	Выразительное чтение стихотворений; чтение наизусть; анализ лирических стихотворений на тему поэта и поэзии.	Вспомнить ранее изученные произведения Н. В. Гоголя.		
20.	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. Романтические произведения. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Урок усвоения новых знаний.	Работа с текстом и дополнительной литературой.	Лекция; стр. 280 – 285 читать.		
21.	Сатирическое и эпикодраматическое начала в сборнике «Миргород».	Урок усвоения новых знаний.	Устное словесное рисование; краткий пересказ; ответы на проблемные вопросы.	Стр. 327 вопросы 3, 4.		
22.	«Петербургские повести» Н. В. Гоголя. Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях».	Урок усвоения новых знаний.	Выборочный пересказ; комментированное чтение; анализ текста	Прочитать повесть «Невский проспект».		

			повести.			
23.	Н. В. Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга. Обучение анализу эпизода.	Урок усвоения новых знаний.	Анализ эпизода, монологическая речь, элементы анализа стиля автора текста, проблемное изложение материала.	Подготовить сообщение на тему: «Петербург в произведениях А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя».		
24.	Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект».	Урок формирова - ния и совершенствования знаний.	Свободная работа с текстом и дополнительной литературой.	Читать повесть «Портрет».		
25.	Н. В. Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести».	Урок усвоения новых знаний.	Анализ прозаического произведения на основе художественного концепта и проблематики.	Подготовиться к сочинению.		
26.	<u>Развитие речи. Сочинение по произведениям русской литературы первой половины XIX века.</u>	Урок развития речи.	Текст сочинения. Формулировка основной мысли работы, сравнение черновых и беловых вариантов плана к сочинению.	Дописать сочинение.		
27.	Обзор русской литературы второй половины XIX века.	Урок усвоения новых знаний.	Составление учащимися синхронной историко – культурной таблицы.	Лекция.		
28.	И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. Место романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история» - «Обломов» - «Обрыв». Особенности композиции романа. Его социальная и нравственная проблематика.	Урок усвоения новых знаний.	Конспектирование и схематизация материала, аналитический пересказ текста.	Пересказ материала урока; подготовиться к беседе по I – X главам по вопросам.		

29.	Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова. Смысл его жизни и смерти. Герои романа в их отношении к Обломову.	Урок усвоения новых знаний.	Сопоставительная характеристика героев, анализ эпизода.	Подготовить анализ глав первой и второй части; составить развёрнутый план «День Обломова».		
30.	«Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы её выражения в романе.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Анализ эпизодов романа, аналитический пересказ, развернутое обоснованное суждение.	Индивидуальное задание. Выписать тезисы «Обломов в оценке критиков Добролюбова и Дружинина».		
31.	«Что такое обломовщина?» Роман «Обломов» в русской критике.	Комбинированный.	Тест.	Стр. 91 – 100 читать; стр. 101 вопросы 3 – 9.		
32.	А. Н. Островский. Жизнь и творчество. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. «Отец русского театра».	Урок усвоения новых знаний.	Тезисный план или конспект лекции учителя; словесное рисование, рассказ о писателе.	Лекция; читать драму «Гроза».		
33.	Драма «Гроза». История создания, система образов, приёмы раскрытия характеров героев.	Урок усвоения новых знаний.	Характеристика персонажей в системе образов.	Стр. 112 – 124 читать; подготовиться к беседе по драме «Гроза».		
34.	Своеобразие конфликта. Смысл названия драмы «Гроза».	Урок усвоения новых знаний.	Анализ текста драмы; индивидуальное сообщение «Сценические интерпретации роли Катерины».	Подготовить сообщение «Город Калинов и его обитатели, острая сатира на купечество».		
35.	Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «тёмного царства».	Урок усвоения новых знаний.	Выборочный пересказ, анализ эпизодов пьесы, аналитический пересказ, развитие	Заполнить таблицы.		

			навыков характеристики образа.			
36.	Протест Катерины против «тёмного царства». Нравственная проблематика пьесы.	Урок усвоения новых знаний.	Анализ эпизодов пьесы, аналитический пересказ с привлечением морально-этических, религиозных основ, обращение к критической литературе.	Выучить наизусть на выбор отрывок из драмы «Гроза»; стр. 124 – 126 читать.		
37.	Споры критиков вокруг драмы «Гроза». <u>Домашнее сочинение по драме А. Н. Островского «Гроза».</u>	Комбинированный.	Тест.	Написать сочинение.		
38.	И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника» и их место в русской литературе.	Урок усвоения новых знаний.	Аналитический пересказ текста, выборочный анализ, выявление частного и общего.	Читать роман «Отцы и дети» (главы 1 – 11) и ответить на вопросы.		
39.	И. С. Тургенев – создатель русского романа. История создания романа «Отцы и дети».	Урок усвоения новых знаний.	Свободная работа с текстом произведения, поиск нужной информации.	Подготовиться к анализу образов главных героев: подобрать материал из текста романа.		
40.	Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя.	Урок усвоения новых знаний.	Свободная работа с текстом произведения, поиск нужной информации, презентации и устные сообщения.	Составить таблицу.		
41.	«Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети».	Урок усвоения новых знаний.	Анализ эпизодов романа, сравнительная характеристика.	Перечитать главы 13 – 19, 25 – 27; выписать из романа цитаты, объясняющие отношение главных		

				героев.		
42.	Любовь в романе «Отцы и дети».	Урок усвоения новых знаний.	Анализ эпизодов романа, аналитический пересказ, сравнительная характеристика; презентации аналитического характера.	Подумать над вопросом: почему роман «Отцы и дети» заканчивается смертью главного героя.		
43.	Анализ эпизода «Смерть Базарова». Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».	Комбинированный.	Тест.	Выучить наизусть отрывок по выбору из романа «Отцы и дети».		
44.	Развитие речи. <u>Сочинение по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети».</u>	Урок развития речи.	Владение навыками создания собственного текста и его редактирования.	Дописать сочинение.		
45.	Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике.	Урок усвоения новых знаний.	Выразительное чтение стихотворений; анализ философских стихотворений поэта.	Подготовить пересказ лекции по биографии и творчеству поэта.		
46.	Ф. И. Тютчев. Единство мира и философия природы в его лирике.	Урок усвоения новых знаний.	Выразительное чтение стихотворений; анализ философских стихотворений поэта.	Сделать анализ одного стихотворения (на выбор учащегося).		
47.	Человек и история в лирике Ф. И. Тютчева. Жанр лирического фрагмента в его творчестве.	Урок усвоения новых знаний.	Выразительное чтение стихотворений; анализ лирических стихотворений поэта.	Выучить наизусть стихотворение (на выбор).		
48.	Любовная лирика Ф. И. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой».	Комбинированный.	Тест.	Сделать анализ одного стихотворения (на выбор учащегося).		

49.	А. А. Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы.	Урок усвоения новых знаний.	Сообщение о поэте. Выразительное чтение стихотворений; анализ стихотворений.	Подготовить пересказ сообщения с опорой на учебник; выучить наизусть стихотворение.		
50.	Любовная лирика А. А. Фета.	Урок усвоения новых знаний.	Выразительное чтение стихотворений; анализ стихотворений о любви.	На основе анализа 2 – 3 стихотворений Фета ответить на вопрос: «Каковы характерные особенности лирики А. А. Фета».		
51.	Развитие речи. <u>Сочинение по лирике Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.</u>	Урок развития речи.	Письменный анализ лирического стихотворения.	Написать сочинение.		
52.	А. К. Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии.	Урок усвоения новых знаний.	Запись тезисов лекции учителя об основных этапах жизни и творчества А. К. Толстого; выразительное чтение стихотворений.	Стр. 31 – 49 читать; подготовить выразительное чтение стихотворений.		
53.	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. Социальная трагедия народа в городе и деревне. Судьба народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта.	Урок усвоения новых знаний.	Сообщение о поэте. анализ стихотворений.	Подготовить пересказ конспекта лекции, записанного в ходе урока.		
54.	Героическое и жертвенное в образе разночинца – народолюбца.	Урок усвоения новых знаний.	Анализ стихотворений поэта с точки зрения их идейного содержания и формы.	Подготовить выразительное чтение стихотворений.		
55.	Н. А. Некрасов о поэтическом труде. Поэтическое творчество как	Урок усвоения новых знаний.	Анализ стихотворений поэта, формулировка	Выучить наизусть стихотворение «Поэт и гражданин».		

	служению народу.		основных выводов.			
56.	Тема любви в лирике Н. А. Некрасова, её психологизм и бытовая конкретизация.	Урок усвоения новых знаний.	Выразительное чтение стихотворений.	Выучить наизусть одно стихотворение (на выбор).		
57.	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы.	Урок усвоения новых знаний.	Работа с текстом: характеристика образов бунтарей-правдоискателей.	Читать первую часть поэмы «Кому на Руси жить хорошо».		
58.	Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Дореформенная и пореформенная Россия в поэме.	Урок усвоения новых знаний.	Аналитическая работа с текстом поэмы, свободная работа с текстом.	Ответить на вопросы.		
59.	Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	Урок усвоения новых знаний.	Аналитическая работа с текстом поэмы, свободная работа с текстом.	Подготовить индивидуальное задание.		
60.	Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Фольклорное начало в поэме.	Комбинированный.	Тест.	Подготовиться к проверочной работе.		
61.	Развитие речи. <u>Сочинение по творчеству Н. А. Некрасова.</u>	Урок развития речи.	Текст сочинения.	Написать сочинение; прочесть сказки М. Е. Салтыкова – Щедрина.		
62.	М. Е. Салтыков – Щедрин. Личность и творчество. Проблематика и поэтика сказок М. Е. Салтыкова – Щедрина.	Урок усвоения новых знаний.	Аналитическая работа с текстами с точки зрения проблематики и поэтики сказок.	Читать роман М. Е. Салтыкова – Щедрина «История одного города».		
63.	Обзор романа М. Е. Салтыкова – Щедрина «История одного города».	Урок усвоения новых знаний.	Характеристика образов градоначальников.	Стр. 281 – 288 читать; вспомнить в чём состоит особенность		

	Замысел, история создания, жанр и композиция романа.			гиперболы и гротеска.		
64.	Роман М. Е. Салтыкова – Щедрина «История одного города». Образы градоначальников.	Комбинированный.	<i>Тест.</i>	Подготовить задания о жизни и творчестве Л. Н. Толстого.		
65.	Л. Н. Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Духовные искания. Нравственная чистота писательского взгляда на мир и человека.	Урок усвоения новых знаний.	Сообщения о писателе.	Составить хронологическую таблицу жизни и творчества Л. Н. Толстого на основании исторических событий.		
66.	Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л. Н. Толстого.	Урок усвоения новых знаний.	Анализ эпизодов.	Читать роман «Война и мир».		
67.	История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе.	Урок усвоения новых знаний.	План-конспект; сообщения об истории создания романа.	Пересказ лекции и материалов учебника; подготовиться к беседе.		
68.	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	Урок усвоения новых знаний.	Сравнительная характеристика Андрея Болконского и Пьера Безухова.	Просмотреть том 2, части 1-3; подготовить тест из 12 вопросов по тому 2.		
69.	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Сравнительная характеристика Андрея Болконского и Пьера Безухова.	Выучить отрывок «Описание дуба»; подготовиться к пересказу и анализу текста.		
70.	Женские образы в романе «Война и мир».	Урок усвоения новых знаний.	Характеристика женских образов: сообщения, сравнения с иллюстрациями к роману.	Подготовить материал по роману «Война и мир» о семье Ростовых и семье Болконских.		
71.	Семья Ростовых и семья Болконских.	Урок усвоения новых знаний.	Анализ эпизодов, аналитический пересказ,	Подготовиться к беседе по вопросам.		

			характеристика образов.			
72.	Тема народа в романе «Война и мир».	Урок усвоения новых знаний.	Анализ эпизодов.	Составить план развёрнутого ответа «Народ в романе «Война и мир» и подготовить сообщение по данной теме.		
73.	Тема народа в романе «Война и мир».	Урок формирования и совершенствования знаний.	Анализ эпизодов.	Систематизировать материал по образам Наполеона и Кутузова.		
74.	Кутузов и Наполеон.	Урок усвоения новых знаний.	Сопоставительная характеристика величия Кутузова и тщеславие и безнравственность Наполеона. Сравнительная характеристика, составление таблицы	Пересмотреть том 4.		
75.	Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир». Художественные особенности романа.	Урок усвоения новых знаний.	Сравнительная характеристика: Платон Каратаев и Тихон Щербатый. Сцены Бородинского сражения: анализ поведения героев.	Перечитать эпизоды, воспроизводящие события войны 1812 года.		
76.	Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир». Художественные особенности романа.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Сравнительная характеристика: Платон Каратаев и Тихон Щербатый. Сцены Бородинского сражения: анализ поведения героев.	Перечитать эпизод «Петя Ростов в отряде Денисова» (том 4, часть 3, глава 7).		
77.	Анализ эпизода из романа «Война и мир».	Комбинированный.	<i>Тест.</i>	Подготовиться к сочинению, составить		

				план анализа одного из эпизодов «Война и мир».		
78.	Развитие речи. <u>Сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».</u>	Урок развития речи.	Текст сочинения.	Написать сочинение; подготовить сообщения.		
79.	Ф. М. Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды.	Урок усвоения новых знаний.	Сообщения о писателе, об особенностях его творческого метода.	Стр. 236 – 245 читать; подготовиться к беседе по роману «Преступление и наказание».		
80.	Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Ф. М. Достоевского.	Урок усвоения новых знаний.	Развернутые рассуждения о Петербурге на основе комментария текста.	Подготовить выборочный пересказ на тему «Каким предстаёт перед нами Петербург Достоевского?»		
81.	История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе, проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.	Урок усвоения новых знаний.	Развернутые сообщения.	Составить краткий пересказ на тему «история семейства Мармеладовых».		
82.	История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе, проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.	Урок формирования и совершенствования знаний.	Развернутые сообщения.	Перечитать главу 5 части 3; главу 4 части 5; подумать над вопросом: «В чём заключается смысл теории Раскольникова?»		
83.	Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Теория Раскольникова. Истоки его бунта.	Урок усвоения новых знаний.	Развернутые ответы на основе работы с текстом, обобщением о социальных и философских источниках	Подготовить индивидуальные задания и материал для сравнительного анализа.		

			преступления Раскольникова.			
84.	«Двойники» Раскольникова.	Урок усвоения новых знаний.	Развернутые ответы на основе работы с текстом: характеристика «двойников» Раскольникова: Лужина и Свидригайлова.	Подготовить материал для сравнительного анализа образов Раскольникова и Сони; комментированное чтение эпилога романа.		
85.	Значение образа Сони Мармеладовой в романе. Роль эпилога в романе.	Комбинированный.	<i>Тест.</i>	Подготовить развернутый план сообщения на тему «Художественное мастерство Ф. М. Достоевского».		
86.	Развитие речи. <u>Сочинение по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».</u>	Урок развития речи.	Развёрнутый план к сочинению на заданную тему.	Написать сочинение; читать повесть «Очарованный странник».		
87.	Н. С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и её герой Иван Флягин.	Урок усвоения новых знаний.	Индивидуальные сообщения о творческом пути писателя. Анализ эпизодов-глав романа.	Подготовить биографию писателя по материалам урока и страницам учебника; выполнить письменное задание.		
88.	Поэтика названия повести «Очарованный странник». Особенности жанра. Фольклорное начало в повествовании.	Урок усвоения новых знаний.	Анализ эпизодов повести.	Написать сочинение-миниатюру «Русский богатырь Иван Флягин»; читать рассказ «Тупейный художник».		
89.	Рассказ «Тупейный художник». Необычность судеб и обстоятельств. Нравственный смысл	Комбинированный.	<i>Тест.</i>	Прочитать рассказ «Леди Макбет Мценского уезда».		

	рассказа.					
90.	Катерина Кабанова и Катерина Измайлова. (По пьесе Островского «Гроза» и рассказу Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»).	Урок усвоения новых знаний.	Анализ эпизодов.	Подготовить индивидуальные задания; прочитать рассказ «Человек в футляре».		
91.	А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80 – 90 – х годов. «Человек в футляре».	Урок усвоения новых знаний.	Анализ рассказа с выявлением проблематики истинных и ложных ценностей.	Читать рассказы: «Дом с мезонином», «Студент», «Дама с собачкой», «Случай из практики», «Черный монах».		
92.	Проблематика и поэтика рассказов 90 – х годов.	Урок усвоения новых знаний.	Анализ рассказов с выявлением проблематики истинных и ложных ценностей.	Написать сочинение-миниатюру: «Кто такие «футлярные люди»?; читать рассказ «Ионыч».		
93.	Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч».	Урок усвоения новых знаний.	Анализ рассказа с выявлением проблематики истинных и ложных ценностей.	Написать сочинение-миниатюру: «Есть ли настоящая жизнь в рассказе «Ионыч».		
94.	Особенности драматургии А. П. Чехова.	Урок усвоения новых знаний.	Беседа по вопросам.	Составить развёрнутый план ответа на вопрос: в чём заключается новаторство Чехова-драматурга?		
95.	«Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов. Разрушение дворянского гнезда.	Урок усвоения новых знаний.	Чтение пьесы по ролям, игра голосом: выявление проблематики и конфликта.	Составить план ответа: «Этапы в развитии основного конфликта пьесы».		
96.	Символ сада в комедии «Вишнёвый сад». Своеобразие чеховского стиля.	Комбинированный.	Тест.	Подготовить индивидуальное сообщение.		

Из литературы народов России (1 ч.)

97.	К. Хетагуров. Жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира». Изображение тяжелой жизни простого народа.	Урок усвоения новых знаний.	Индивидуальное сообщение о жизни и творчестве Косты Хетагурова. Анализ стихотворений.	Подготовить анализ стихотворения (на выбор).		
Из зарубежной литературы (3 ч.)						
98.	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века.	Урок усвоения новых знаний.	Тезисный план или конспект лекции учителя.	Прочитать рассказ Ги де Мопассана «Ожерелье».		
99.	Психологическая новелла Ги де Мопассана «Ожерелье».	Урок усвоения новых знаний.	Комментированное чтение.	Подготовить выразительное чтение стихотворения «Пьяный корабль».		
100.	Артюр Рембо. Стихотворение «Пьяный корабль».	Урок усвоения новых знаний.	Комментированное чтение.	Подготовиться к защите проекта по одной из тем (возможна видеопрезентация).		
101.	Итоговая работа по произведениям русской литературы второй половины XIX века. Защита проектов.	Повторительно – обобщающий урок.	Творческий проект.	Подготовиться к защите проекта по одной из тем (возможна видеопрезентация).		
102.	Итоговая работа по произведениям русской литературы второй половины XIX века. Защита проектов.	Повторительно – обобщающий урок.	Творческий проект.	-----		