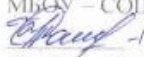


«Рассмотрено»

Руководитель МО

МБОУ – СОШ с. Красное Знамя

 /Н. П. Сащенкова/

Протокол № 1 от

«14» августа 2015 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ – СОШ с. Красное Знамя

 /О. Н. Кочанова/

«15» августа 2015 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ – СОШ с. Красное

Знамя

 /Н. Н. Екатеринушкина/

«15» августа 2015 г.



Рабочая программа педагога
I квалификационной категории
Гашниковой Любови Федоровны
по литературе 5 класс.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1 от
«31» августа 2015 г.

2015 – 2016 учебный год

Учебно-тематический план.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Формирование УУД
1.	Введение. Книга в жизни человека.	1	Ценностно-ориентационная сфера: формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.
2.	Устное народное творчество.	11	Познавательная сфера: понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора.
3	Древнерусская литература.	3	Познавательная сфера: понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания , выявление заложенных в них вневременных ,непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
4	Литература 18 века	4	Познавательная сфера: понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 18 века. Определение в произведении элементов сюжета , композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
5	Литература 19 века.	32	Личностные результаты: совершенствование духовно-нравственных качеств личности ,воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Метапредметные результаты: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы. Предметные результаты: умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему ,идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы
			Предметные результаты: понимание ключевых

6	Русские поэты 19 века о Родине и о родной природе.	3	проблем изученных произведений, умение анализировать , понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять их. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Написание сочинений на темы , связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.
7	Из русской литературы 20 века	22	Личностные результаты: совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Метапредметные результаты: умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Предметные результаты: понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать , понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять их. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Написание сочинений на темы , связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.
8	Русские поэты 20 века о Родине и о родной природе.	3	
9	Писатели улыбаются.	2	
10	Поэты о В.О.В. войне.	3	

11	Из зарубежной литературы.	14	Личностные результаты: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов. Предметные результаты: понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.
12	Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоговый тест	1	
13	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	1	Метапредметные результаты: умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
		1	
14	Итоговый урок	1	
Итого		102	

№ п/п	Наименование разделов, тем	дата		Планируемый результат УУД	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Форма контроля	Домашнее задание
		план	факт				
Введение 1ч.							
1	Книга в жизни человека.			Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов , принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения Регулятивные: организация своего рабочего места под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог	Готовить устный ответ. Передавать личное отношение, размышлять.	Выразитель-ное чтение Теория литературы Беседа по вопросам	Стр.3-5
Устное народное творчество 11ч.							
2	Малые жанры фольклора. Загадки.			Познавательные: ориентировка в учебнике: нахождение нужной информации в учебнике, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела Регулятивные: организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана	Выявлять характерные для устного народного творчества художественные приёмы.	Ответы на вопросы. Анализ	Стр.7-8

				выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами			
3	Частушки, приговорки, скороговорки, колыбельные песни.			Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя, активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя. Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами	Различать пословицы и поговорки. Использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях.	Ответы на вопросы Мини-размышления	Привести примеры пословиц
4	Русская народная сказка. Виды сказок. «Царевна-лягушка»			Познавательные: Определение в произведении элементов сюжета , композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач , формулирование ответов на	Различать сказки волшебные. Бытовые и сказки о животных.	Ответы на вопросы. Составление таблицы,	Стр.8-12 Читать стр.13-24
5	Высокий нравственный облик волшебницы Василисы.				Выявлять характерные для народных сказок художественные приёмы(постоянные эпитеты, троекратные повторы)	тезисный план, работа в парах	

6	Иван Царевич, его помощники и противники.			вопросы учителя Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации:	Пересказывать , отвечать на вопросы.	Ответы на вопросы Выборочный пересказ Анализ текста	
7	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Система образов сказки			Познавательные: подробное пересказывание прочитанного или прослушанного , формулирование ответов на вопросы учителя, активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных	Выразительно читать фрагменты сказки, давать устные ответы на вопросы.	Ответы на вопросы. Составление таблицы,	Стр.28-38
8	Образ главного героя. Особенности сюжета сказки.			Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных	Характеризовать героев сказки, оценивать их поступки.	тезисный план, работа в парах	Стр.39

				ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог Коммуникативные: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами			
9	Сказки о животных. «Волк и лиса». «Журавль и цапля».			Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;	Читать, отвечать на вопросы по прочитанному.	Выразительное чтение, анализ текста, ответы на вопросы	Стр.40 по ролям
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»			организация своего рабочего места под руководством учителя. Познавательные: Определение в произведении элементов сюжета , композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка., подробное пересказывание прочитанного или прослушанного , формулирование ответов на вопросы учителя , овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации,	Характеризовать героев. оценивать их поступки.	Ответы на вопросы Мини-размышления	Стр.42-43

				нахождение нужной информации в учебнике осознано строить речевое Коммуникативные: высказывание в соответствии с задачами коммуникации			
11	Внеклассное чтение. «В мире сказок»			Познавательные: формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Регулятивные: организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог	Выразительно читать фрагменты сказки, давать устные ответы на вопросы. Готовить развёрнутый устный ответ	Беседа по вопросам	Подготовка к сочинению
12	Развитие речи. Сочинение сказки о соломенном человечке (устное рисование)			Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Регулятивные: организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог	Готовить развёрнутый устный ответ	сочинение	Стр.44- 46

Из древнерусской литературы 3ч.							
13	Древнерусская литература			Познавательные: ориентировка в учебнике: нахождение нужной информации в учебнике , определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе. Выявлять характерные для произведений литературы темы, образы.	Ответы на вопросы Мини-размышления	Стр.47
14	«Повесть временных лет» как литературный памятник.				Выразительно читать фрагменты произведений. Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и и его фрагменты в оригинале.	Ответы на вопросы. Анализ текста	Стр.48 - 50
15	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».				Выразительно читать фрагменты произведений. Воспринимать	Беседа по вопросам	Стр.51 вопросы

					древнерусский текст в современном переводе и и его фрагменты в оригинале.		
Из русской литературы XVIII века 4ч.							
16	М.В.Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение.			Познавательные: владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения, формулирование ответов на вопросы учителя, ориентировка в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела Регулятивные: определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	Определять родовую принадлежность литературного произведения, давать жанровую характеристику изучаемого произведения.	Ответы на вопросы Мини-размышления	Стр.54-55
17	Басня как литературный жанр. Особенности басен.			Познавательные: ориентировка в учебнике: нахождение нужной информации в учебнике, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела Регулятивные: определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	Определять к какому роду литературы относится басня, находить жанровые особенности басни, объяснять отличия басни от сказки.	Выразительное чтение, анализ текста, ответы на вопросы	Стр.57 записать определения
18	И. А. Крылов.«Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». Понятие об аллегории и морали			Познавательные: владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения,	Составлять план рассказа о баснописце, объяснять жанровые и	Ответы на вопросы. Анализ текста	Стр.60-65 наизусть

				ориентировка в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя	языковые особенности басни, сопоставлять литературный текст с иллюстрациями, объяснять аллегорический смысл басни.		
19	«Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.			Познавательные: формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии Регулятивные: организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, готовность слушать собеседника и вести диалог	Находить аллегорию, мораль и объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи. Выразительно читать наизусть произведения, передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения.	Выразительное чтение Теория литературы Беседа по вопросам	Выразительное чтение басни
Из литературы 19 века 32 ч							
20	В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои			Познавательные: ориентировка в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач, Личностные: развитие навыков	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное	Ответы на вопросы. Анализ текста	Стр.71-81

				сотрудничества со взрослыми и сверстниками	содержание.		Стр.81-83
21	Сходные и различные черты литературной и народной сказок.			Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя, организация своего рабочего места под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог	Давать устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.	Ответы на вопросы Мини-размышления	
22	В.А.Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.			Познавательные: владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения, овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации Регулятивные: определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. осознано строить речевое Коммуникативные: высказывание в соответствии с задачами коммуникации	Формулировать вопросы по тексту произведения.	Выразительное чтение Теория литературы Беседа по вопросам	Стр.84-89
23	А.С.Пушкин. Родословная. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны			Познавательные: активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, готовность слушать собеседника и вести диалог	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии А.С.Пушкина.	Ответы на вопросы. Анализ текста	Стр.91-93

24	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок			Познавательные: активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя. Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	Знать поэтические средства художественной выразительности, уметь определять роль пролога в поэме «Руслан и Людмила	Ответы на вопросы Чтение наизусть	Стр.93-94 наизусть
25	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя, овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, готовность слушать собеседника и вести диалог	Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, определять, что утверждается, а что отрицается писателем.	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.95-112 выразительное чтение
26	Противостояние добрых и злых сил. Система образов сказки.			Познавательные: владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения, овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения,	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей.	Выразительное чтение Теория литературы Беседа по вопросам	
27	Сходство и различие литературной и народной сказки. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа.			Познавательные: владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения, овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения,	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных и народных произведений.	Ответы на вопросы Мини-размышления	Стр.114-116

				классификации Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя. Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации			
28	Внеклассное чтение. Путешествие по сказкам Пушкина.				Передавать личное отношение к произведению, характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик. описаний внешности, действий.		Читать сказки Пушкина
29	Русская литературная сказка. А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители»			Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя, ориентировка в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Находить отличительные особенности литературных сказок.	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.120-126
30	Мир фантазий и сказок героя.				Выявлять черты фольклорной традиции в литературном произведении.	Ответы на вопросы Выборочный пересказ Анализ текста	Стр. 127-148
31	В.М.Гаршин «Attalea Princeps». Героическое и быденное в сказке. Пафос произведения			Познавательные: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во	Формулировать вопросы по тексту произведения.	Ответы на вопросы Выборочный пересказ Анализ текста	пересказ

				внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя. Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации:			
32	М.Ю.Лермонтов. Рассказ о поэте. История создания «Бородино».			Познавательные: владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Регулятивные: организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, готовность слушать собеседника и вести диалог	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать своеобразие языка писателя.	Выразительное чтение Теория литературы Беседа по вопросам	Стр.150-154 отрывок наизусть
33	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино».			Познавательные: активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Коммуникативные: осознанно строить	Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя.	Выразительное чтение Теория литературы Беседа по вопросам	Выписать эпитеты

				речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации			
34	Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».			Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя Регулятивные: определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, готовность слушать собеседника и вести диалог	Воспринимать текст литературного произведения. Давать общую характеристику художественного мира писателя.	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.158-169
35	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике. Юмор.				Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	Ответы на вопросы Мини-размышления	Стр.169-170
36	Внеклассное чтение. Любимый эпизод из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» Пересказ эпизода.			Познавательные: подробное пересказывание прочитанного или прослушанного Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	Пересказывать содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова и выражения.	Беседа по вопросам	Стр.170
37	Н.А.Некрасов. «На Волге» Раздумья поэта о судьбе народа. Развитие понятия об эпитете			Познавательные: владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося Регулятивные: определение плана выполнения заданий на уроках,	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя.	Выразительное чтение Теория литературы Беседа по вопросам	Выразительное чтение

				внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог			
38	Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов. Поэтический образ русской женщины в отрывке из поэмы «Мороз Красный нос».			Познавательные: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев., формулирование ответов на вопросы учителя Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя	Подбирать цитаты из текста по заданной теме.	Ответы на вопросы Мини-размышления	Стр.172-175
39	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».			Познавательные: ориентировка в учебнике: нахождение нужной информации в учебнике , определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела Регулятивные: определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа.	Ответы на вопросы Чтение наизусть	Стр.176-186
40	И.С.Тургенев. «Муму». Историко-культурный контекст рассказа. Портрет Герасима. Сравнение, гипербола			Познавательные: владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения, подробное пересказывание прочитанного или прослушанного. Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;	Соотносить содержание произведений русской литературы второй половины 19 века с романтическим и реалистическим принципами изображения жизни и человека	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.188-189
41	История отношений Герасима и Татьяны. Нравственное преображение героя.			организация своего рабочего места под руководством учителя. Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации готовность слушать собеседника и вести диалог	Формулировать вопросы по тексту произведения. Сопоставлять сюжеты, персонажей лит-го произведения.	Ответы на вопросы Выборочный пересказ Анализ текста	Стр.189-199 пересказ

42	«Многочисленная дворян». Изображение быта и нравов крепостнической России.			Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей	Пересказывать отдельные эпизоды, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение.	Ответы на вопросы Мини-размышления	Стр.200-226
43	Тест по рассказу «Муму»			Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии Регулятивные: организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации		Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.226
44	А.А.Фет. «Весенний дождь». Природа и человек в стихотворении.			Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Регулятивные: организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог	Воспринимать текст лит. произведения	Ответы на вопросы Чтение наизусть	Стр.2227-228 наизусть

45	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.			Познавательные: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев, овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации, использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей.	Беседа по вопросам	Стр.229
46	Жилин и Костылин.				Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей.	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.232-245
47	Р.р. Обучение сравнительной характеристике героев и подготовка к сочинению по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».				Составить план ответа, подобрать цитаты из текста, конспектировать.	Ответы на вопросы Выборочный пересказ Анализ текста	Стр.246-260
48	Сочинение по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».			Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей Регулятивные: организация своего рабочего места под руководством учителя.		сочинение	Дописать сочинение
49	А.П.Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.			Познавательные: ориентировка в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов и тематики произведений Чехова.	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.261-263

50	Обучение составлению киносценария по рассказу «Хирургия»			внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя Коммуникативные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, готовность слушать собеседника и вести диалог	Участвовать в инсценировании лит. произведения, чтении по ролям.	Ответы на вопросы Выборочный пересказ Анализ текста	Стр.263-268
51	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А. П. Чехова			Познавательные: подробное пересказывание прочитанного или прослушанного Регулятивные: организация своего рабочего места под руководством учителя, определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог	Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному.	Беседа по вопросам	Стр.271 -272
Русские поэты XIX века о Родине и родной природе 3 ч							
52	Лирика Ф. И. Тютчева, И.С.Никитина, А.Н.Плещеева			Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя, использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач, активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	Выразительно читать, определять тему и идею произведения	Выразительное чтение	Стр.272-274 наизусть
53	Лирика А.Н.Майкова, И.З.Сурикова, А.В.Кольцова. Анализ лирического произведения			Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог	Рецензировать устно выразительное чтение одноклассников	Выразительное чтение Теория литературы Беседа по вопросам	Стр.276 -288 наизусть
54	Урок-конкурс на лучшее чтение стихотворения поэтов XIX века.			Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог	Выразительно читать, определять тему и идею произведения	Ответы на вопросы Чтение наизусть	стр.3-4

Из русской литературы XX века 22 ч							
55	Внеклассное чтение. И.А.Бунин. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа			Познавательные: активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя.	Воспринимать текст литературного произведения.	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.4-9
56	В.Г.Короленко. рассказ о писателе. «В дурном обществе».			Познавательные: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев, активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач , овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации, формулирование ответов на вопросы учителя, подробное пересказывание прочитанного или прослушанного	Подбирать материал о биографии писателя, истории создания произведения.	Ответы на вопросы Мини-размышления	Стр.12
57	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»			речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач , овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации, формулирование ответов на вопросы учителя, подробное пересказывание прочитанного или прослушанного	Уметь выделять этапы развития сюжета, пересказывать сюжет.	Беседа по вопросам	Стр.13-27 пересказ
58	Мир детей и мир взрослых.			действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации, формулирование ответов на вопросы учителя, подробное пересказывание прочитанного или прослушанного	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа.	Ответы на вопросы Выборочный пересказ Анализ текста	Стр.28-35
59	Изображение города и его обитателей. Простота и выразительность языка повести			Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог	Характеризовать образ персонажа через чтение.	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.36-48

60	Р.р. Сочинение по повести В. Г. Короленко «В дурном обществе».			Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Регулятивные: определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Собирать целенаправленно материал, необходимый для написания сочинения.	сочинение	Дописать сочинение
61	С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» Своеобразие языка.			Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог	Определять тему и идею произведения, читать выразительно текст.	Выразительное чтение Теория литературы Беседа по вопросам	Стр.51 -54 наизусть
62	П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера			Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя, активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, подробное пересказывание прочитанного или прослушанного Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных	Читать осознанно произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, характеризовать персонажа.	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.56
63	Образ Хозяйки Медной горы в сказе. Понятие о сказе. Сказ и сказка			Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа.	Выразительное чтение, анализ текста, ответы на вопросы	Стр.57-68

				ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.			
64	Внеклассное чтение. Сказы Бажова.			Познавательные: подробное пересказывание прочитанного или прослушанного Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Пересказывают прочитанное, составляют устное сообщение	пересказ	Стр.72
65	К.Г.Паустовский. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб»			Познавательные: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев; ориентировка в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела Личностные: развитие	Анализировать различные формы выражения авторской позиции, характеризовать персонаж	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.73-82
66	Роль пейзажа в сказке К. Г. Паустовского «Теплый хлеб».			навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей Регулятивные: определять цель	Выявлять художественные средства создания образов, пересказывать содержание произведения.	Ответы на вопросы Выборочный пересказ Анализ текста	пересказ
67	К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении.			выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог	Определять тему и идею произведения, передавать личное отношение в процессе выразительного чтения.	Ответы на вопросы Мини-размышления	Стр.83-89
68	С.Я.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».			Познавательные: ориентировка в учебнике: определять умения, которые	Читать осознанно художественное	Чтение по ролям	СТР.92-106

	Драма как род литературы.			будут сформированы на основе изучения данного раздела, овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации ,	произведение, эмоционально откликаться на прочитанное.	Беседа по вопросам	СТР.107
69	Положительные и отрицательные герои пьесы «Двенадцать месяцев». Традиции народных сказок в пьесе С.Я.Маршака.			освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, формулирование ответов на вопросы учителя Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог	Владеть навыками сопоставительной характеристики героев.		СТР.108-109
					Участвовать в инсценировании литературного произведения.		СТР.109-111
70	Художественные особенности пьесы-сказки. Инсценирование сказки.					Ответы на вопросы. Анализ текста	Стр.111 вопросы
71	А.П.Платонов. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя рассказа			Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Регулятивные: определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Читать осознанно художественное произведение.	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.113-121
72	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро».			Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя Регулятивные: определение плана выполнения заданий на уроках,	Пересказывать сюжет, определять основные этапы развития сюжета, передавать	Беседа по вопросам	Стр.124-133

				внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	личное отношение к персонажу.	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах Ответы на вопросы Выборочный пересказ Анализ текста	Стр.134-143 Стр.144-152 Стр.152-153	
73	Черты характера героя и его поведение в лесу		Познавательные: пересказывание прочитанного , овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог		Соотносить персонаж и прототип, образ автора.			
74	«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении							Характеризовать персонаж, выражать личное отношение к нему.
75	Становление характера Васютки через преодоление испытаний, сложных жизненных испытаний.							
76	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Как Васютке удалось выжить в тайге?»			Познавательные: пересказывание прочитанного , формулирование ответов на вопросы учителя Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося Регулятивные: организация своего рабочего места под руководством учителя.	Готовить письменный ответ на вопрос.	сочинение	Написать сочинение	
Русские поэты XX века о Родине и родной природе 3 ч								
77	Русские поэты 20 века о Родине и о родной природе. А. А. Прокофьев, Д. Б. Кедрин			Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;	Воспринимать текст литературного произведения.	Выразительное чтение, анализ текста, ответы на	Стр.154-155	

	Н. М. Рубцов. Образ Родины в стихах о природе			определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Познавательные: владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения, ориентировка в учебнике: нахождение нужной информации в учебнике, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения	Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному.	вопросы Беседа по вопросам	Стр.157
78	Урок-конкурс на лучшее чтение стихотворения поэтов XX века			данного раздела, использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем		Ответы на вопросы Чтение наизусть	Стр.160-161
79	Р.р. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов XX века)			решения учебных и практических задач. Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог	Собирать целенаправленно материал, необходимый для написания сочинения.	сочинение	Написать сочинение
Писатели улыбаются 2 ч							
80, 81	Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».			Познавательные: активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Регулятивные: организация своего рабочего места под руководством учителя, определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Подбирать цитаты из текста лит. произведения по заданной теме.	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.172-187
Поэты о Великой Отечественной войне 3 ч							
82	К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Война и дети.			Познавательные: ориентировка в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, активное	Выразительно читать стихотворения. Давать устные ответы, анализировать.	Выразительное чтение	Выразительное чтение

83	А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны			использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач , освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей Регулятивные: определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя, организация своего рабочего места под руководством учителя.	Анализировать литературное произведение, определять тему и идею произведения, передавать личное отношение.	Ответы на вопросы Чтение наизусть	наизусть
84	Внеклассное чтение . произведения о ВОВ.			Познавательные: активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Регулятивные: определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог		пересказ	Стр.189-191
Из зарубежной литературы 14 ч.							
85	Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Развитие понятия о балладе.			Познавательные: пересказывание прочитанного Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов , развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Выразительно читать фрагменты произведений зарубежной литературы.	Ответы на вопросы. Анализ текста	Стр.193-197
86	Бережное отношение к традициям предков			многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов , развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Составлять развернутый ответ, работать в группе	Беседа по вопросам	Выразительное чтение

				нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками Регулятивные: определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог			
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» — произведение о силе человеческого духа.			Регулятивные: организация своего рабочего места под руководством учителя, определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Познавательные: пересказывание прочитанного, активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации	Воспринимать текст литературного произведения.	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.199-212
88	Необычайные приключения Робинзона Крузо. Характер главного героя.				Характеризовать героя зарубежной литературы.	Ответы на вопросы Мини-размышления	Стр.213 вопросы
89	Х. К. Андерсен. «Снежная королева».			Познавательные: активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации, пересказывание прочитанного	Пересказывать содержание художественного произведения подробно.	Ответы на вопросы Выборочный пересказ Анализ текста	Стр.216-225
90	Реальное и фантастическое в сказке . Кай и Герда			Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной		Беседа по вопросам	Стр.226-233
91	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя				Передавать личное отношение к	Ответы на вопросы.	Стр.234-248

	красота героини			отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.	произведению, характеризовать образ персонажа через чтение.	Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	
92	Внеклассное чтение. Наши любимые сказки Х. К. Андерсена			ситуациях под руководством учителя, определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Передавать личное отношение к произведению	Беседа по вопросам	Стр.249-250
93	Ж. Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном			Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя Регулятивные: определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Выявлять характерные для произведений зарубежной лит-ры темы, образы и приёмы изображения человека.	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.251-252
94	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»			Познавательные: пересказывание прочитанного, овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации	Воспринимать текст литературного произведения.	Беседа по вопросам	Стр.252-261
95	Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев М. Твена			Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя	Характеризовать героя литературного произведения.	Ответы на вопросы Выборочный пересказ Анализ текста	Стр.261-268
96	Том и Гек. Том и Бекки.			Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог	Сопоставлять персонажей литературного произведения.	Беседа по вопросам	Характеристика героев
97	Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише».			Познавательные: активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей.	Ответы на вопросы. Составление таблицы, тезисный план, работа в парах	Стр.269-280
98	Нравственное взросление героя рассказа.					Беседа по вопросам	Стр.280 вопросы

	Становление его характера.						
99	Выявление уровня литературного развития учащихся. Тест			Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя.	Готовить устные ответы.	Беседа по вопросам	Повторить материал
100	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»			Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики.	Выразительное чтение	Читать книги на выбор
101	Внеклассное чтение «Наши любимые книги»			Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками		пересказ	
102	Итоговый урок. Задания для летнего чтения			Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Готовить развёрнутый устный ответ, подбирать цитаты, убедительные аргументы.	Подведение итогов	
	Итого	102					

