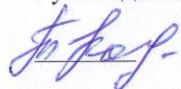


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С.КРАСНОЕ ЗНАМЯ АРКАДАКСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 /Коноплина Т.И./

Протокол № 1 от

«29» августа 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ –СОШ с.Красное Знамя

 / Кочанова О.Н./

«30» августа 2016г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ –СОШ с.Красное Знамя

 /Екатериனுшкина Н.Н./

«31» августа 2016г.



Рабочая программа

педагога

первой квалификационной категории

Екатериனுшкиной Алевтины Юрьевны

по литературному чтению

Принята на заседании

Педагогического совета

протокол №1 от 31.08.2016 г

2016-2017 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса МБОУ-СОШ с. Красное Знамя разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, логики учебного процесса, задачами формирования у младших школьников умения учиться, требованиями ООП НОО МБОУ-СОШ с.Красное Знамя и на основе авторской учебной программы «Литературное чтение» Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой (Образовательная система «Школа 2100»).

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. Литературное чтение: Учебник для 3 кл.: В 2 частях. «В одном счастливом детстве», - Москва «БАЛАСС», 2012 г.
2. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Тетрадь по литературному чтению в 3 классе – Москва «БАЛАСС», 2013 г.
3. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева «Методические рекомендации для учителя» – Москва «БАЛАСС», 2012 г.

Назначение предмета «Литературное чтение» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности и коммуникативной компетенции младших школьников, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Систематический курс «Литературное чтение» начинается после завершения пропедевтического курса «Обучение грамоте» и продолжается до окончания 4-го класса, входит в образовательную область «Филология». Неотъемлемая роль литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней жизни человека, обогатить духовно, нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове. В связи с этим система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на достижение общих целей начального образования:

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру,
- формирование читательской компетенции младшего школьника.

Программа разработана на 2015-2016 учебный год.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования. В соответствии со стандартом, основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Форма итоговой аттестации обучающихся 3 класса – диагностика метапредметных и личностных результатов(тест)

2. Общая характеристика учебного предмета.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно – этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

В 3 классе, дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу – сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг чтения из литературы «взрослой».

Произведения, включенные в учебник 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всем ее многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в, доступные для детского чтения, современную детскую литературу. В 3-ем классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связана с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и ее родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задает вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

Программа по литературному чтению для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

3. Планируемые результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова; стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ - характеристику героя;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определенным признакам;

- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
 - составлять устные и письменные описания;
 - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
 - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
 - высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС НОО и авторской программой по предмету.

4. Содержание учебного предмета.

Раздел 1. «Прощание с летом» (4ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Раздел 2. Летние путешествия и приключения (15 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицина, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Раздел 3. Природа летом (7 ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Раздел 4. «Уроки и перемены» (11 ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

Раздел 5. «Глухая пора листопада...» (6 ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

Раздел 6. «И кот ученый свои мне сказки говорил...» (11 ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.Х.Андерсена, А. Волкова, пьеса – сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

Раздел 7. «Поет зима, аукает...» (9 ч).

Стихи С. Есенина, К. Бальмонта, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачева, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, ее красках и звуках, о новогоднем празднике.

Раздел 8. «Животные в нашем доме» (6 ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина – Сибиряка, Ю. Коваля, Ю.Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных

Раздел 9. «Мы с мамой и папой» (9 ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю.Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопониманиях в семье, о серьезных проблемах и счастливых днях.

Раздел 10. «Наполним музыкой сердца» (6 ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

Раздел 11. «День смеха» (3 ч).

Веселые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимиров, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о веселых людях и событиях, о чувстве юмора.

Раздел 12. «О, весна, без конца и без края...» (5 ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Черного, Б.Окуджавы, А.Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

Раздел 13. «День Победы» (4 ч).

Стихи – размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б.Окуджавы, В.Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Раздел 14. «Родная земля» (4 ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Резерв (2 ч.)

5. Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол -во час ов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (предметные УУД)	Формы контроля
			план	факт			
Раздел 1. Прощание с летом (6ч)							
1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце», Ю.Кима «Светлый день»	1			Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.	Познакомить с содержанием учебника. Прийти к пониманию того, что книги - веселые, интересные собеседники.	Текущий
2 3	Чем можно гордиться? (Рассказ В.Драгунского «Англичанин Павля»)	2			Характеризовать особенности прослушанного произведения, определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Инсценировать текст (чтение по ролям).	Уметь составлять портрет – характеристику героев, находить в тексте ключевые слова.	Текущий
4 5	« Взрослая» жизнь дяди Федора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э.Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	2			Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента).	Уметь подбирать заглавие к частям глав повести.	Текущий
6	Лето волшебное и разное. (Стихотворения К.Бальмонта «Капля», Б.Заходера «Что красивей всего?»)	1			Декламировать стихотворение.	Уметь передать мелодию, напевность стихотворения, ритм, темп чтения.	Текущий
Раздел 2 . Летние путешествия и приключения (18 ч)							
7	Введение в раздел. Стихотворение Ю.Кима «Отважный охотник»	1			Декламировать стихотворение.	Уметь передать маршевый ритм, темп чтения.	Текущий
8-	Приключения изыскателей (главы 1 и 3 из повести С.Голицына	2			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон	Уметь с помощью учителя вести диалог с автором.	Текущий

9	«Сорок изыскателей»)				речи. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Составлять план текста.	Ответить на вопрос: Кто такие изыскатели?	
10 11	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С.Голицына «Сорок изыскателей»)	2			Находить в тексте материал для характеристики героя. Игра «Узнай героя».	Уметь с помощью учителя вести диалог с автором. Ответить на вопрос: Какие они – настоящие изыскатели?	Текущий
12 13	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И.Дика «В дебрях Кара - Бумбы»)	2			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Уметь сравнивать (называть общее и различие) рассказ и повесть.	Текущий
14- 15 16	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа М.Твена «Приключения Тома Сойера»)	3			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Выделять ключевые слова текста. Составлять план текста.	Уметь подбирать заглавие к частям глав повести.	Текущий
17	Внеклассное чтение по разделам 1-3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда»)	1			Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Творческая деятельность. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Находить в тексте материал для характеристики героя.	Прийти к выводу, что интересная игра может стать полезным делом.	Текущий
18 19	Как слава пришла к А. Гайдару (Б.Емельянов «Игра»)	2			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента).	Уметь подбирать заглавие к частям глав повести. Знать признаки рассказа как жанра.	Текущий
20	Превращение кота Ворюги в кота Миллионера (К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»)	1			Находить в тексте материал для характеристики героя. Иллюстрировать текст.	Развивать воображение детей, их эмоции.	Текущий
21	Превращение кота Ворюги в кота Миллионера (К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»)	1			Находить в тексте материал для характеристики героя.	Уметь составлять словесный «портрет».	Текущий
22	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К.Г.Паустовский «Жильцы старого дома»)	1			Находить в тексте материал для характеристики героя	Уметь вести самостоятельно диалог с автором.	Текущий
23	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К.Г.Паустовский «Жильцы старого дома»)	1			Находить в тексте материал для характеристики героя.	Уметь составлять письменный текст (фантазию - подражание)	Текущий

						« Жильцы моего дома»	
24	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 1 (по разделам 1 и 2).</i>	1			Отгадывать кроссворд, выполнять самостоятельно работу. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Знать писателей и их произведения, тексты, героев. Уметь письменно отвечать на вопросы.	Тематический
25	Обучающее сочинение.	1			Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинения о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	Уметь редактировать текст.	Текущий
Раздел 3. Природа летом (7 ч)							
26	Введение в раздел. Стихотворения С.Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом»	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Декламировать стихотворение.	Уметь передать мелодию, напевность стихотворения, ритм, темп чтения. Развивать воображение детей, их эмоции.	Текущий
27	Краски и звуки лета. А. Чехов «Степь» (фрагмент), М.М.Пришвин «Золотой луг»	2			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Уметь находить в тексте приемы «оживления» природы.	Текущий
28							
29	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава « «В купальне» из повести А.Н.Толстого «Детство Никиты»)	1			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	Уметь вести самостоятельно диалог с автором.	Текущий
30	Спасительная сила летней грозы (Глава « «Стрелка барометра» из повести А.Н.Толстого «Детство Никиты»)	1			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Иллюстрировать текст.	Уметь объяснить название главы.	Текущий
31							
32	Картины летнего дня (И.С.Тургенев «Голуби», И.А.Бунин «Розы»)	2			Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль). Декламировать стихотворение или отрывок из прозы.	Познакомиться с новым жанром - стихотворением в прозе.	Текущий
33	Урок-практикум по развитию читательских умений. В.В.Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)	1			Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.	Развитие читательских умений.	Текущий

34	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2 (по разделу 3).	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Знать писателей и их произведения, тексты, героев. Уметь письменно отвечать на вопросы.	Тематический
Раздел 4. Уроки и переменки (12 ч)							
35 36	Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э.Успенского «Школа клоунов») - «Первый день занятий»	2			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Отвечать на вопросы.	Уметь воспринимать чувство юмора писателя.	Текущий
37	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена» (работа в тетради)	1			Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль).	Развивать читательские умения.	Текущий
38- 39	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г.Куликова «Как я влиял на Севку»)	2			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	Уметь вести самостоятельно диалог с автором, составлять устные характеристики героев.	Текущий
40	Путь в Страну невыученных уроков (Б.Заходер «Вредный кот», главы 1-4 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1			Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	Уметь подбирать заглавие к главам повести.	Текущий
41 42	Испытания для Виктора Перестукина» (Главы 5-12 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	2			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Иллюстрирование текста.	Уметь пересказывать текст.	Текущий
43 44	Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста.	2			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Декламировать стихотворение.	Уметь с помощью учителя вести диалог с автором.	Текущий
45	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 3 (по разделу 4)	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Знать писателей и их произведения, тексты, героев. Уметь письменно отвечать на вопросы.	Тематический

46	Вн.ч. по теме: Книги о сверстниках, о школе. (И Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной, ученицы третьего класса», Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков» (другие главы) и т.п.)	1			Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Творческая деятельность. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Находить в тексте материал для характеристики героя.	Уметь обсудить самостоятельно прочитанные книги.	Текущий
47	Введение в раздел. Такая разная осень...(Стихотворения	2			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы.	Познакомить с приемом олицетворения в литературе. Уметь передать при чтении настроение поэтов.	Текущий
48	А.С.Пушкина «Осень», К.Бальмонта «Осень», Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной»)				Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). Сочинять стихотворение.		
49	Что заслуживает описания? (К.Паустовский «Мой дом»)	1			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста.	Уметь пересказывать текст.	Текущий
50	Стихи о близости снега (Г.Сапгир «Четыре конверта», Д.Самойлов «Перед снегом»)	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Инсценировать стихотворение (выразительное чтение по ролям). Иллюстрировать текст.	Уметь с помощью учителя вести диалог с автором, выполнять словесное рисование.	Текущий
51	Как приходит зима (К.Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней»)	2			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы.	Уметь вести самостоятельно диалог с автором.	Текущий
52					Декламировать отрывки из прозы. Создавать письменный текст (описание).		
53	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 4 (по разделу 5)	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Знать писателей и их произведения, тексты, героев. Уметь письменно отвечать на вопросы.	Тематический
54	Вн.чт. Знакомство с современными детскими журналами.	1			Выбирать журналы в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанном журнале.	Познакомить с современными детскими журналами.	Текущий
Раздел 6. ««И кот учёный свои мне сказки говорил ...» (18 ч)							
55	Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка»	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Декламировать стихотворение.	Уметь с помощью учителя вести диалог с автором.	Текущий
56	«Сказка – ложь, да в ней намек...» (Русская сказка «Кот и лиса»)	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать	Уметь вести самостоятельно диалог с	Текущий

					ответы, проверять себя по тексту.	автором.	
57	Какие еще бывают сказки?	2			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Выделять ключевые слова текста. Находить в тексте материал для характеристики героя.	Уметь вести самостоятельно диалог с автором, сравнивать героев.	Текущий
58	(Русские народные сказки «Никита-Кожемяка», «Как мужик гусей делил»)						
59	Мир волшебной сказки	2			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы.	Уметь подбирать заглавие к частям сказки, пересказывать фрагмент.	Текущий
60	(Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Еще не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад-мореход»)						
61	За что награждают в сказках?	2			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Выделять ключевые слова текста (фрагмента).	Уметь подбирать заглавие к частям сказки.	Текущий
62	(Ш.Перро «Ослиная шкура»)						
63	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)	2			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Составлять план текста. Иллюстрировать текст.	Уметь с помощью учителя вести диалог с автором, подбирать заглавие к частям сказки.	Текущий
64							
65	Уроки сказочной повести	2			Читать вслух осознанно. Правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Составлять план текста, письменно отвечать на вопросы.	Уметь подбирать заглавие к частям сказки, пересказывать по плану.	Текущий
66	(Фрагмент из книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»)						
67	Сказка для театра (С.Маршак «Сказка про козла»)	2			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы, инсценировать текст (драматизация).	Познакомить с пьесой – сказкой.	Текущий
68							
69	Обобщение по разделу.	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Знать писателей и их произведения, тексты, героев. Уметь письменно отвечать на вопросы.	Тематический
70	Стихотворение В.Высоцкого «Песня Кэрролла». Проверочная работа № 5 (по разделу 6)						
71	Вн. чт. по разделу 6. Сказки-путешествия (В.Губарев «Королевство Кривых зеркал», С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», сказки А.Волкова и т.п.)	1			Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Творческая деятельность. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Находить в тексте материал для характеристики героя.	Познакомить со сказками – путешествиями.	Текущий
72	Обучающее сочинение	1			Сочинять сказки. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (повествование), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст после предварительной подготовки	Уметь редактировать текст.	

Раздел 7. «Поёт зима, акает ...» (12 ч)							
73	Введение в раздел. Звуки и краски зимы. (Стихотворения С.Есенина «Поёт зима, акает...», «Пороша»).	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Иллюстрировать текст. Декламировать стихотворение. Иллюстрировать текст.	Уметь передать интонацию, громкость и темп чтения. Развивать воображение детей, их эмоции.	Текущий
74	« Подарки зимы. (Стихотворения К.Бальмонта «Снежинка», И.Бродского «Вечером»)	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Декламировать стихотворение.	Уметь находить в тексте приемы олицетворения, передать при чтении интонацию, чувства и настроение поэтов. Развивать воображение детей, их эмоции.	Текущий
75 76	В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»)	2			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Инсценировать (чтение по ролям) и декламировать стихотворение. Сочинять загадку или стихи.	Уметь составлять устные характеристики героев.	Текущий
77	Урок-практикум по развитию читательских умений. В.Драгунский «Кот в сапогах» (работа в тетради)	1			Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль).	Развитие читательских умений.	Текущий
78 79	Зимние впечатления. (Стихотворения Б.Пастернака «Снег идёт», А. Башлычёва «Рождественская», Д.Самойлова «Город зимний...»)	2			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Декламировать стихотворение. Иллюстрировать стихотворение.	Уметь передать при чтении интонацию, предчувствие праздника. Развивать воображение детей, их эмоции.	Текущий
80 81	Суровые законы жизни. (В.Бианки «По следам»)	2			Читать про себя и вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Находить в тексте материал для характеристики героя.	Уметь объяснить смысл названия рассказа, составлять цитатную характеристику героя.	Текущий
82	Проверочная работа № 6 по разделу 7	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Знать писателей и их произведения, тексты, героев. Уметь письменно отвечать на вопросы.	Тематический

83	Обучающее сочинение	1			Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинения о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	Уметь редактировать текст.	Текущий
84	Вн. чт. по разделу 7. Произведения о зиме (С. Я. Маршак пьеса – сказка «Двенадцать месяцев», рассказы В. Бианки).	1			Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Творческая деятельность. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Находить в тексте материал для характеристики героя.	Познакомить с произведениями о зиме.	Текущий
Раздел 8. Животные в нашем доме. (9 ч)							
85	Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака»	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Декламировать стихотворение.	Уметь расставлять паузы, логическое ударение.	Текущий
86 87	У каждого – свое место в природе. Д. Мамин - Сибиряк «Медведко»	2			Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль). Объяснять выбор автором заглавия, его смысл;	Уметь с помощью учителя вести диалог с автором, объяснять выбор названия рассказа.	Текущий
88 89	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю.Коринца « Там, вдали, за рекой», В.Драгунский «Дымка и Антон»)	2			Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы.	Уметь пересказывать текст.	Текущий
90 91	Каждый ли клест может стать капитаном? Ю.Коваль «Капитан Клюквин»	2			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы.	Уметь с помощью учителя вести диалог с автором.	Текущий
92	Удивительные пони Ю. Мориц. (Ю.Мориц «Пони», «Любимый пони»)	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Декламировать стихотворение.	Уметь передать интонацию стихотворения, темп чтения.	Текущий
93	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 7 (по</i>	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Знать писателей и их произведения, тексты,	Тематический

	разделу 8)					героев. Уметь письменно отвечать на вопросы.	
Раздел 9. Мы с мамой и папой. (12ч)							
94	Введение в раздел. Стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...», «Всё в порядке»	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Декламировать стихотворение.	Уметь посмотреть на себя со стороны.	Текущий
95	Мечты о «взрослой» жизни. (В.Драгунский «...Бы»)	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Инсценировать текст (чтение по ролям).	Ответить на вопрос: Что такое взрослая жизнь?	Текущий
96	Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги « Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», А. Барто «Перед сном»	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Декламировать стихотворение или отрывок из прозы. Иллюстрировать стихотворение.	Обучить ведению диалога с автором.	Текущий
97 98	Во что «нельзя» играть. (И.Дик «Красные яблоки»)	2			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Объяснять выбор автором заглавия. Находить в тексте материал для характеристики героев.	Через составление сравнительной характеристики героев прийти к определениям настоящей дружбы и мнимой, взаимопонимания и взаимопомощи.	Текущий
99 100	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»)	2			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Через составление сравнительной характеристики героев прийти к определениям настоящей дружбы и мнимой, взаимопонимания и взаимопомощи.	Текущий
101	Хорошо, когда рядом - папа! (С.Маршак «Хороший день»).	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Объяснять выбор автором заглавия. Находить в тексте материал для характеристики героев. Составлять план текста. Декламировать стихотворение.	Через составление сравнительной характеристики героев прийти к определениям настоящей дружбы и мнимой, взаимопонимания и взаимопомощи.	Текущий

102		2			Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль). Объяснять выбор автором заглавия, его смысл. Составлять план текста.	Через составление сравнительной характеристики героев прийти к определениям настоящей дружбы и мнимой, взаимопонимания и взаимопомощи.	Текущий
103	Когда мама сердится...(В.Драгунский «Тайное всегда становится явным»)						
104	Вн.чт. по разделам 8 и 9. Подготовка к сочинению о своей семье.	1			Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание, повествование или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинения о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	Уметь рассказать о своей семье по – разному, используя рисунки, фотографии, стихи и пословицы по теме.	Текущий
105	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 8 (по разделу 9)	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Знать писателей и их произведения, тексты, героев. Уметь письменно отвечать на вопросы.	Тематический
Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9 ч)							
106.	Введение в раздел. Стихотворение О.Мандельштама «Рояль», И.Тургенев «Певцы» (фрагмент)	1			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Написать сочинение – миниатюру.	Развивать воображение детей, их эмоции. Уметь составлять сравнительную характеристику героев.	Текущий
107.	Как рождается музыка (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1			Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Подробно пересказывать текст.	Уметь с помощью учителя вести диалог с автором.	Текущий
108. Волшебная сила бессмертной 109. музыки. (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)		2			Отвечать на вопросы, объяснять выбор автором заглавия, слушать музыку Э. Грига.	Уметь в обычном открывать необычное, обогащать духовный мир детей.	Текущий
110 Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна 111 запечного сверчка»).		2			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.	Познакомить с детством Моцарта через знакомство со сказкой, которая переплетается с былью.	Текущий
112. Какими бывают встречи с писателями? (В.Драгунский 113. «Независимый Горбушка»)		2			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Находить в тексте материал для характеристики героя.	Уметь объяснить название рассказа.	Текущий

114. Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 9 (по разделу 10).</i>	1			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Знать названия и тексты произведений, их авторов. Уметь вычитывать информацию из текстов, выражать свое отношение к прочитанному и грамотно его оформить в письменной речи.	Тематический
Раздел 11. День смеха (4ч).						
115. Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»	1			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Инсценировать текст (чтение по ролям). Иллюстрировать текст. Декламировать стихотворение.	Уметь передать интонацию стихотворения, темп чтения.	Текущий
116. Легко ли смеяться над собой? (В.Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	2			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Выделять ключевые слова текста. Составлять план текста.	Уметь пересказывать текст, используя план и опорные слова.	Текущий
117.						
118. Веселые стихи (Двустушия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка»)	1			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Сочинять двустушия.	Познакомить с двустушиями.	Текущий
Раздел 12. «О, весна, без конца и без края...»(8ч)						
119-120 Введение в раздел. Как приходит весна. (Стихотворения А.Макаревича «Снег...», Ф.Тютчева «Еще земли печален вид...», А.Блока «Ветер принес издалека...»)	2			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Читать вслух выразительно.	Уметь сравнивать прочитанные стихотворения.	Текущий
121-122. Озорные стихи о весне (Стихотворения В.Маяковского «Тучкины штучки», О.Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зеленые стихи»)	2			Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Читать вслух выразительно.	Уметь работать в группах, проводить сравнительный анализ стихотворений по вопросам.	Текущий
123. Проверка уровня развития читательских умений. (А.Толстой, глава	1			Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора,	Проверить уровень читательских умений.	Текущий

«Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради)				иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль). Составлять свой текст на основе творческого пересказа.		
124. Картины весны. (Б.Окуджава «Весна»)	1			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Выделять ключевые слова текста. Составлять план. Иллюстрирование стихотворения.	Уметь сравнивать прочитанные стихотворения.	Текущий
125-126.Обобщение по разделу. Проверочная работа № 10 (по разделам 11 и 12)	2			Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения заданий.	Знать авторов и названия, тексты произведений. Уметь связно формулировать мысль в письменной форме.	Тема тический
Раздел 13. День Победы (5ч)						
127. Введение в раздел. А.Ахматова «Памяти друга».	1			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Выделять ключевые слова текста. Читать выразительно.	Знать события из семейной истории времен Великой Отечественной войны, имена героев – земляков.	Текущий
128-129. Трудная тема – война. (В.Драгунский «Арбузный переулок»)	2			Инсценировать текст (чтение по ролям). Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Уметь объяснить название рассказа.	Текущий
130.Стихи о войне (В. Высоцкий « Он не вернулся из боя», Б.Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю никакой моей вины...»)	1			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Уметь читать строфы, которые заканчиваются многоточием, передать интонацию стихотворения, темп чтения.	Текущий
131.Вн. чт. по разделу 13. Книги о войне. (К. Симонов. Поэма « Сын артиллериста»).	1			Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.	Познакомить с новой книгой.	Текущий
Раздел 14. Родная земля(5ч)						
132. Введение в раздел. К.Паустовский «Бескорыстие».	1			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть	Уметь найти в тексте сравнения, описания.	Текущий

				прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Декламировать отрывки прозы. Иллюстрирование на тему «Мой уголок Земли».		
133. Что такое Родина? (В. Бахревский, Г.Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б.Окуджава «Песенка об Арбате»)	1			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Уметь подробно пересказывать части текста.	Текущий
134. Заключительный урок. С.Козлов, Г.Цыферов «Где живёт солнце»	1			Читать вслух: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, отвечать на вопросы.	Уметь объяснить, как связано название учебника с идеей прочитанного произведения.	Текущий
135. Заключительный урок внеклассного чтения. Урок – отчет «Любимые книги, любимые писатели».	1			Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Находить в тексте материал для характеристики героя. Обзор произведений для летнего чтения будущих четвероклассников		Текущий
136 Уроки итогового контроля. Проверка техники чтения.	1			Читать вслух и про себя незнакомый текст. Выразительно читать вслух подготовленный текст (прозаический и стихотворный).	Проверить технику чтения.	Итогов ый

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Литературное чтение в 3 классе «В одном счастливом детстве», - Москва «БАЛАСС», 2012 г.

Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Тетрадь по литературному чтению в 3 классе – Москва «БАЛАСС», 2011 г.

Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева «Методические рекомендации для учителя» – Москва «БАЛАСС», 2011 г.

Интернет-ресурсы:

1. Сказочный домик: народные сказки. Электронная коллекция сказок народов мира (<http://www.skazkihome.info/>)
2. Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) (<http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm>)
3. Электронные библиотеки (www.gnpbu.ru);
4. Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

5. Kidsbook: электронная библиотека. (Классификация книг для детей по автору, по жанру, по циклам и сериям. Новинки детской литературы и старые детские книги.) <http://kidsbook.narod.ru/>
6. Дважды пять: детская библиотека. (Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) <http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm>
7. Русская и зарубежная литература для школы: коллекция. (Коллекция электронных версий литературных произведений, изучаемых в школе. Ссылки на электронные библиотеки.) <http://litera.edu.ru>
9. Большая детская библиотека. (Zip-библиотека детской литературы на сервере Kid.ru.) <http://www.kid.ru/index3.php3>
10. Детская литература на Куличках. Электронная коллекция детской литературы: стихи, сказки, колыбельные, поговорки, скороговорки.) http://baby.kulichki.net/index_lit.htm