

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.КРАСНОЕ ЗНАМЯ АРКАДАКСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 / Коноплина Т.И./

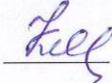
Протокол № 1 от

«29» августа 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ – СОШ с.Красное Знамя

 / Кочанова О.Н./

«30» августа 2016г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ – СОШ с.Красное Знамя

 /Екатериனுшкина Н.Н./

«31» августа 2016г.



Рабочая программа

педагога

первой квалификационной категории

Екатериனுшкиной Алевтины Юрьевны

по технологии

Принята на заседании

Педагогического совета

протокол №1 от 31 .08.2016 г

2016-2017 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 3 класса МБОУ-СОШ с.Красное Знамя разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачами формирования у младших школьников умения учиться, требованиями ООП НОО МБОУ-СОШ с.Красное Знамя и на основе авторской программы по курсу «Технология» (для четырёхлетней начальной школы) («Прекрасное рядом с тобой»). Авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

Технология Учебник для 3-го класса («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2012.

Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой». 3 класс. – М.: Баласс, 2012.

Е.А. Лутцева «Технология» Методические рекомендации для учителя. 3-4 классы. – М.: Баласс, 2012.

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающее-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.

Учебный предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология», выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Программа разработана на 2015-2016 учебный год.

Данный предмет входит в образовательную область «Технология». Согласно действующему в МБОУ-СОШ с.Красное Знамя базисному учебному плану рабочая программа по курсу «Технология» предусматривает организацию процесса обучения в 3 классе в объёме 34 часа (1 час в неделю; 34 недели). Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем, резервных уроков.

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объёму содержания образования по предмету «Технология», в МБОУ-СОШ с.Красное Знамя с учетом ФГОС реализуется программа базового уровня.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования. В соответствии со стандартом, основным **объектом** системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Основные положения курса согласуются с **концепцией** Образовательной системы «Школа 2100» и реализуют следующие **задачи**:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие **виды работ**:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания; моделирование, конструирование из разных материалов; решение доступных конструкторско-технологических задач, творческих художественных задач; - простейшее проектирование. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, практикумы, работа в группах, организационно - деятельностные игры, деловые игры, экскурсии.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - проектов.

Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы. **Математика** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами. **Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций. **Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов). **Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта

3. Планируемые результаты освоения предмета.

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

- С точки зрения собственных ощущений оценивать технологические и эстетические свойства рукотворных объектов; соотносить эти свойства с общепринятыми нормами и ценностями; в предложенных ситуациях, отмечать конкретные технологические и эстетические решения, которые можно характеризовать как хорошие или плохие.
- Описывать свои чувства и ощущения, вызываемые произведениями искусства и декоративно-прикладными изделиями.
- Уважительно относиться к мнениям других людей о произведениях искусства декоративно-прикладных изделиях.
- Уважительно относиться к результатам труда мастеров.
- Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, выбирать способ реализации предложенного или собственного замысла.

Средством для достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру и деятельности людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- С помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- Под контролем учителя выполнять пробные поисковые упражнения для нахождения оптимального решения проблемы.
- По плану, составленному под контролем учителя, выполнять задание, сверяя с планом свои действия.
- Контролировать точность самостоятельного выполнения технологических операций (с помощью шаблонов, чертежных инструментов) и качество изделия в целом; при необходимости вносить конструктивные доработки.

Средством для достижения этих результатов служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- В диалоге с учителем вырабатывать критерии качества выполненной работы – своей и других учеников.

Средством для достижения этих результатов служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- Искать и отбирать необходимые для решения учебной проблемы источники информации в учебнике (тексты, иллюстрации, схемы, чертежи, инструкционные карты), в учебниках, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- Перерабатывать полученную информацию; сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых технологических операций.
- Делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- Преобразовывать информацию, представляя ее в виде текстов, таблиц, схем (в информационных проектах).

Средством для достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебников, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою точку зрения до других людей, оформляя свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- Обосновывать свою точку зрения другим людям, приводя аргументы;
- Выслушать точки зрения и аргументы других людей, рассматривать ситуацию с их точки зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством для достижения этих результатов служит технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Договариваться и сотрудничать, выполняя разные роли в группе при совместном решении проблемы; уважительно относиться к позиции других людей.

Средством для достижения этих результатов служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

знать виды изучаемых материалов, их свойства; способы получения объёмных форм на основе развёрток;

решать с помощью учителя доступные конструкторско - технологические проблемы;

- выполнять разметку по чертежу с помощью линейки, угольника, циркуля;

- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую работу;

- реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества, так и оценка, отражающая его поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности УУД является степень самостоятельности, характер деятельности. Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

- Текущий: - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- Итоговый контроль в формах: тестирование; практические работы; творческие работы учащихся; контрольные работы

- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Обучающийся научится:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,

читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС НОО и авторской программой по предмету.

4. Содержание тем учебного предмета.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека; труд как способ самовыражения мастера и художника.

Гармония предметов и окружающей среды; соответствие предмета (изделия) обстановке.

Знание и уважение традиций строительства, декоративно - прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности при выполнении конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: различные изделия, в том числе макеты, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект).

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение под руководством учителя. Самоконтроль качества выполненной работы (проверка соответствия результата работы замыслу).

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч.).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях, рицовка с помощью канцелярского ножа, приемы безопасной работы с ним.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа.

Соединение деталей строчкой косога стежка и её вариантами (крест, ёлочка).

3. Конструирование (10 ч.).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление разверток и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рицовка.

4. Использование информационных технологий (4 ч.).

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией из разных источников, поиск информации в книгах, в Интернете, на электронных носителях. Программа Word (Open Office Writer), работа с текстом: создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Персональный компьютер, его назначение и использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Правила пользования компьютером без вреда для здоровья. Назначение основных устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Создание изделий с помощью компьютера.

5. Календарно – тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол во час.	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			план	факт			
1	Вспомни, подумай, обсуди. Все начинается с замысла. Изготавливаем самолет-истребитель(конструирование).	1			Под руководством учителя ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение.	Правила техники безопасности на уроках технологии. Изготовить модель с опорой на инструкционную карту. Изготовить другой вариант модели.	текущий
2	Учимся работать циркулем (разметка чертежным инструментом)	1			Самостоятельно выполнять простейшие исследования: наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов.	Составить правила обращения с циркулем. Научить приемам работы по разметке круглых деталей. Отработать приемы работы с циркулем.	текущий
3 4	От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование).	2			Под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.	Выполнять разметку с помощью чертежных инструментов (циркуль, линейка) Сделать «кристалл» другой формы (шестигранной).	текущий
5 6	Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки).	2			С помощью учителя отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско – технологических и декоративно - художественных задач в зависимости от конкретных условий.	Научить клеевому соединению деталей из ткани и ниток.	текущий
7 8	Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технологии обработки).	2			С помощью учителя создавать мысленный образ объекта с учетом поставленной конструкторско – технологической задачи; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.	Познакомить с подвижным щелевым механизмом, учить работать канцелярским ножом, шилом.	текущий

9 10 11 12	Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование).	4			Под руководством учителя ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение. Самостоятельно выполнять простейшие исследования: наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов.	Познакомить с технологическими свойствами теста. Учить использовать собственные фантазии для создания целостного образа.	текущий
13	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем. Строим объемные геометрические фигуры (проектирование, конструирование, построение разверток).	1			С помощью учителя участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности).	Познакомить с развертками и алгоритмом их построения, научить изготовлению призматических форм на основе разверток. Учить проектной деятельности.	текущий
14	Готовимся к Новому году. Дед Мороз (проектирование, конструирование, технологии обработки).	1			С помощью учителя создавать мысленный образ объекта с учетом поставленной конструкторско – технологической задачи; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.	Изготовление новогодней открытки с элементами объемной аппликации, с использованием техники коллажа.	текущий
15	Елочные игрушки (проектирование, конструирование, технологии обработки).	1			С помощью учителя создавать мысленный образ объекта с учетом поставленной конструкторско – технологической задачи; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Самостоятельно выполнять простейшие исследования: наблюдать, сравнивать,	Научить разметке деталей с помощью кальки.	текущий

					сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов.		
16	Проверь себя. Тест.	1			– обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	Проверить уровень овладения приемами работы циркулем, развитие пространственных представлений.	тематический
17	Готовим подарки. Открытка к 23 февраля (проектирование, конструирование, технологии обработки).	1			С помощью учителя создавать мысленный образ объекта с учетом поставленной конструкторско – технологической задачи; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.	Совершенствовать умение разметки с помощью чертежных инструментов. Самостоятельно выполнять простейшие исследования: наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов.	текущий
18 19	Букет к 8 марта (конструирование, технологии обработки).	2			Под руководством учителя ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение. С помощью учителя отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско – технологических и декоративно - художественных задач в зависимости от конкретных условий.	Познакомить с технологией обработки пластика (резание).	текущий
20 21	О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технологии обработки).	2			С помощью учителя создавать мысленный образ объекта с учетом поставленной конструкторско – технологической задачи; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.	Учить строить лекала, размечать детали кроя по лекалам. Осваивать строчку косога стежка. Самостоятельно выполнять простейшие исследования: наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов.	текущий
22 23	Выполняем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки).	2			С помощью учителя участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта,	Выполнить плоский коллаж. Выполнить рельефный коллаж.	текущий

					определение своего места в общей деятельности).		
24	Изготавливаем кукольный театр (проектирование, конструирование, технологии обработки).	1			С помощью учителя участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности).	Освоить технику папье – маше, строчку петлеобразного стежка, технику разметки по лекалам.	текущий
25	Учимся вышивать крестом (технологии обработки).	1			С помощью учителя отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско – технологических и декоративно - художественных задач в зависимости от конкретных условий.	Освоить строчку крестообразного стежка.	текущий
26	Средние века. Тканые изделия (проектирование, конструирование, технологии обработки).	1			Под руководством учителя ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение. Самостоятельно выполнять простейшие исследования: наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов.	Дать общее представление о зарождении ремесел в Средневековье, о ремеслах и ремесленниках. Освоить простейшие приемы ткачества, изучить принцип плетения основы и утка.	текущий
27	Средневековые технологии. Изготавливаем макет мельницы (проектирование, конструирование, технологии обработки).	1			С помощью учителя участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности).	Дать общее представление о наиболее значимых технологиях Средневековья. Дать общее представление о принципе работы мельницы. Познакомить с разметкой по масштабной сетке.	текущий
28 29	Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование).	2			С помощью учителя планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и	Дать общее представление об архитектуре и строительных особенностях средневековых зданий. Научить изготавливать пирамиду и конус с помощью чертежных инструментов.	текущий

					корректировку хода работы и конечного результата.		
30 31	Создаем витраж (проектирование, конструирование, технологии обработки).	2			С помощью учителя участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности).	Дать общее представление об украшении старинных культовых сооружений, объяснить устройство витражей.	текущий
32	Проверь себя. Тест.	1			– обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.	Проверить усвоение ключевых технико – технологических знаний по курсу технологии.	Итоговый
33 34	Делаем книгу на компьютере. Текстовые редакторы. Сохраняем документ. Открываем сохраненный текст. Готовим брошюру. Добавляем текст. Оформляем текст. Печатаем брошюру (информационные технологии, конструирование)	2			С помощью учителя наблюдать на экране компьютера мир образов, образцы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий.	Учить использованию информационных технологий для изготовления изделий. Проектировать информационный продукт: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, использовать необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.	текущий

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Для реализации программного содержания используются:

1. Программа курса «Технология» О. А. Куревина, Е. А. Лутцева (рекомендована Министерством образования и науки РФ)
2. Технология Учебник для 3-го класса («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2012.
3. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой». 3 класс. – М.: Баласс, 2012.
4. Е.А. Лутцева «Технология» Методические рекомендации для учителя. 3-4 классы. – М.; Баласс, 2012.

По всем разделам программы можно найти ЭОР на сайте Единой Коллекции Цифровых Образовательных ресурсов: "Прекрасное рядом с тобой", 3 класс, Куревина О.А., Лутцева Е.А.

[http://edu.kubannet.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-0169-68c4d63aac53/?interface=pupil&class\[\]=43&subject\[\]=36](http://edu.kubannet.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-0169-68c4d63aac53/?interface=pupil&class[]=43&subject[]=36)

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Приложение к рабочей программе.

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы.

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изделия, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания, как умеет пользоваться инструментами и организовывать своё рабочее место.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности: практические работы, защита проекта, итоговое тестирование.

Варианты проверочного теста за первое полугодие и итогового теста за 3 класс «Проверь себя» приведены на стр. 29 и 52 учебника (Технология «Прекрасное рядом с тобой», О.А. Куревина, Е.А. Лутцева).

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.