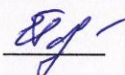


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С.КРАСНОЕ ЗНАМЯ АРКАДАКСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

МБОУ –СОШ с.Красное Знамя

 / Галдина Е.Н./

«30» августа 2016г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ –СОШ с.Красное Знамя

 /Екатериனுшкина Н.Н./

«31» августа 2016г.



Рабочая программа

педагога

первой квалификационной категории

Шуршаловой Наталии Анатольевны

по внеурочной деятельности

« Театр в начальной школе»

2016 -2017 учебный год

1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Театр в начальной школе» для 4 класса МБОУ-СОШ с.Красное Знамя разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачами формирования у младших школьников умения учиться, требованиями ООП НОО МБОУ-СОШ с.Красное Знамя и на основе авторской учебной программы курса «Театр для начальной школы» И.А. Генералова(Образовательная система «Школа 2100»)

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Программа курса «Театр для начальной школы» И.А. Генералова(Образовательная система «Школа 2100») Сборник программ. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008);

И.А. Генералова. Театр. Пособие для дополнительного образования. 4-й класс. -М.: Баласс, 2013.

Курс «Театр» - школа общения, основной целью которой является формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области. Это курс, который может помочь детям разобраться в самих себе, и научиться лучше понимать других людей через ролевой тренинг, ролевые игры, сцены из жизни, через искусство.

В основе занятий театром лежит игра, поскольку занимает значительное место в постижении мира. В процессе игры дети совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству.

Программа «Театр в начальной школе» преследует те же цели, что и другие дисциплины художественного цикла в рамках Образовательной системы «Школа 2100»: опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить через театр интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней, научить творчески относиться к любой работе.

Одной из особенностей курса «ТЕАТР» является постепенное усложнение материала и практического, и теоретического. Дети «путешествуют» по театральной программке от народных истоков возникновения театра и ролевых игр – импровизаций к сценическим историям, основанным как на литературном материале, так и на выдуманных детских историях. На занятиях используются как традиционные формы и методы театральной педагогики, так и посещение театров, музеев, выставок; тематические экскурсии; просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки, создание презентаций, видеофильмов с выступлениями. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: игра, беседа, иллюстрирование изучение основ сценического мастерства, мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценирование прочитанного произведения, постановка спектакля, посещение спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсия, выступление.

Срок реализации данной программы 2016-2017 учебный год.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи: Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.

Развивать ритмические способности и координацию движений.

Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.

Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.

Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.

Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики. Развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.

Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.

Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.

Расширять диапазон и силу звучания голоса.

Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищено, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе и т.п.).

Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.

Пополнять словарный запас, образный строй речи.

Строить диалог между героями разных сказок.

Подбирать рифмы к заданным словам.

Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.

Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.

Знакомить детей с терминологией театрального искусства.

Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.

Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка; помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения; через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней; научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

3.Планируемые результаты освоения предмета

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

Личностные :

готовность и способность к саморазвитию;

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им

Регулятивные:

оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность

-осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;

Коммуникативные:

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

4.Содержание тем курса (34 ч, 1 час в неделю)

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи.

Просмотр спектаклей. Беседа посл

Подготовка школьных сп

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)
			план	факт		
Раздел «Театр» (2ч)						
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1			Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург, театральными жанрами. Упражнения и игры для развития дикции: . Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматривают приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов Осваивают искусство декламации, учатся	проявление заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению знать о ценностном отношении к театру как к культуре наследия народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами Определять и формулировать цель деятельности . - Проговаривать последовательность действий - высказывать своё предположение (версию) совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста) - Слушать и понимать речь других. - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им - планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
2	Театральные жанры.	1				
Раздел «Основы актёрского мастерства» (11ч)						
3	Язык жестов.	1				
4-5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	2				
6	Интонация.	1				
7	Темп речи. Скороговорка.	1				
8	Рифма.	1				
9	Ритм. Считалка.	1				
10	Искусство декламации.	1				
11-12	Импровизация.	2				
13	Диалог. Монолог.	1				
Раздел «Просмотр спектаклей» (3ч)						
14-16	Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля.	3				
Раздел «Наш театр» (18ч)						

17-22	Работа над спектаклем(по басням И.А. Крылова и др).	6			импровизировать Учатся обыгрывать диалог,монолог	- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности (под руководством учителя); - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
23-33	Работа над спектаклем (по выбору учащихся сказкам А.С. Пушкина и др.).	11			Самостоятельно создают эскизы, макеты декораций, Составляют композицию	
34	Итоговое занятие, показ спектакля	1			Самостоятельно создают эскизы, макеты декораций, сочиняют истории. Составляют композицию.	-соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

6.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Генералов, И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.-с.331-334
2. Учебное пособие для детей «Театр» . ИА.Генералова; М.: Баласс, 2014.
3. ИА.Генералова Театр. Методические рекомендации для учителя: «Баласс», М., 2005г.

Список дополнительной литературы:

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2006.
2. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
3. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2003.
4. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М. 1875.
5. Казанский О.А. Игры в самих себя. – М. 1995.
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2003.

Интернет-ресурсы.

1. Детские электронные презентации и клипы. - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/item/958/download>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Газета «1 сентября». - Режим доступа :<http://festival.1september.ru>
4. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. - Режим доступа :<http://www.uroki.ru>
5. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа :<http://nachalka.info/about/193>
6. Сообщество взаимопомощи учителей [Pedsovet.su](http://pedsovet.su). - Режим доступа: <http://pedsovet.su>
7. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/ed
8. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm