

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.КРАСНОЕ ЗНАМЯ АРКАДАКСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 /Коноплина Т.И./

Протокол № 1 от

«29» августа 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ –СОШ с.Красное Знамя

 / Кочанова О.Н./

«30» августа 2016г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ –СОШ с.Красное Знамя

 /Екатери́нушкина Н.Н./

«31» августа 2016г.



Рабочая программа

педагога

первой квалификационной категории

Шуршаловой Наталии Анатольевны

по риторике

Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол №1 от 31 .08.2016 г

2016 -2017 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Риторика» для 4 класса МБОУ- СОШ с. Красное Знамя разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачами формирования у младших школьников умения учиться, требованиями ООП НОО МБОУ-СОШ с.Красное Знамя и на основе авторской программы под руководством Т.А. Ладыженской.

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

2. Общая характеристика учебного предмета

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Кратко охарактеризуем риторику как учебный предмет. В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о

- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;
- компонентах коммуникативной ситуации: **кто, кому, зачем, что, как, где, когда** говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о

- тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;
- типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);
- речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах^{*} определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

3. Планируемые результаты освоения предмета.

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;

- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *отличать* истинную вежливость от показной;
- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;
- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- *различать* описания разных стилей – делового и художественного;
- *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- *анализировать* словарные статьи;
- *реализовывать* словарные статьи к новым словам;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- *редактировать* текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *различать* общение для контакта и для получения информации;
- *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно *использовать* изученные несловесные средства при общении;
- *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;
- *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;
- *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- *продуцировать* этикетные жанры ***вежливая оценка, утешение***;
- *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- *анализировать* типичную структуру рассказа;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;

- *продуцировать* простые информационные жанры (типа *что–где–когда* и *как произошло*) в соответствии с задачами коммуникации;
- *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;
- *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

4. Содержание тем учебного предмета (34 часа ,1 час в неделю)

ОБЩЕНИЕ. 9 часов

ТЕКСТ.12 часов

РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. 6 часов

ОБОБЩЕНИЕ. 7 часов

5. Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Ко л- во час	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
			план	факт			
Общение. (9 часов)							
1 -2	Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.	2			- рассказывать о науке риторике, ее задачах, значении в жизни людей.	Вспомнить, чему учит риторика, знакомство с учебником риторики, его содержанием.	Текущий
3	Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).	1			– анализировать высказывания, оценивать свое речевое поведение с точки зрения его соответствия речевой задаче; – анализировать и оценивать свою общительность; – продумывать, уточнять и формулировать речевую задачу своего высказывания; – подчинять свое высказывание речевой задаче.	Вспомнить, какую роль при успешном общении играют компоненты речевой ситуации: кто говорит – кому – что – с какой целью.	Текущий
4- 5	Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.	2			– анализировать высказывания, оценивать свое речевое поведение с точки зрения его соответствия речевой задаче; (Н) – анализировать и оценивать свою общительность; – продумывать, уточнять и формулировать речевую задачу своего высказывания; – подчинять свое высказывание речевой задаче.	Вспомнить изученное о речевых ролях. Познакомить с профессиями, в которых большое значение имеет владение речью.	Текущий
6- 7	Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать	2			называть задачи общения, некоторые коммуникативные профессии.	Познакомить с различными задачами общения, средствами обозначения этих задач	Текущий
8	Какой я слушатель	1			анализировать примеры неподготовленной речи	Познакомить с понятием	Текущий

						неподготовленная устная речь.	
9	Я – читатель.	1			– определять, в какой мере устная речь подготовлена, в чем отражается ее подготовленность;	Познакомить с понятием подготовленная речь, с приемами подготовки.	Текущий
Текст (12 часов)							
10 - 11 12	Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.	3			- называть приемы подготовки устного высказывания.	Познакомить с приемами подготовки.	Текущий
13	Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.	1			- называть приемы подготовки устного высказывания.	Познакомить с приемами подготовки.	Текущий
14 15	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки- копии	2			Уметь определять окружающие знаки, расшифровывать их.	Познакомить с тем, что в зависимости от ситуации мы можем говорить подробно или кратко.	Текущий
16 17	Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.	2			оценить высказанную похвалу с точки зрения ее правдивости и отобранных средств выражения - уметь выразить похвалу (одобрение) и ответить на нее оценивать свои особенности как слушателя	Познакомить с похвалой, комплиментом, как речевым жанром.	Текущий
18	Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.	1			Называть правила внимательного слушателя, отвечать на вопросы .	Формировать некоторые приемы активного слушания, установку на уважительное отношение к говорящему.	Текущий
19 20 21	Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в- третьих ... Вступление и заключение.	3			Соблюдать правила внимательного слушателя, отвечать на вопросы .	Формировать некоторые приемы активного слушания, установку на уважительное отношение к говорящему.	Текущий
РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ (6 часов)							
22 23	Словарная статья	2			- определять начальное и конечное предложения как признаки тематического и смыслового единства текста	Актуализировать знания о тексте, о разновидностях текстов.	Текущий
24 - 25	Рассказ. Хочу рассказать.	2			– определять, как нарушения норм характеризуют говорящего (пишущего), а также случаи, когда нарушения затрудняют общение;	Познакомить с понятиями монолог и диалог, их структурными особенностями.	Текущий

					– определять и исправлять фактические ошибки и штампы		
26 - 27	Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.	2			– определять, как нарушения норм характеризуют пишущего, а также случаи, когда нарушения затрудняют общение; - демонстрировать умения пользоваться орфографическим словарем.	Познакомить с понятием нормы литературного языка, с нарушением норм (ошибками).	Текущий
ОБОБЩЕНИЕ (7 часов)							
28 29 30 31	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости.	4			- определять в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги.	Познакомить с аннотацией как с разновидностью текста.	Текущий
32 - 33	Этикетные диалоги, речевые привычки	3			– оценивать приглашение, поздравление с точки зрения их речевой задачи; – поздравить с праздником (с успехом, с удачей) и ответить на устное поздравление	Познакомить с поздравлением как с разновидностью текстов, его структурой.	Текущий
34	Интеллектуальный марафон по теме «Что мы изучали на уроках риторики в 4 классе»	1			Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры. Разыгрывать риторические игры.	Актуализировать приобретенные умения.	Итогов ый

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Для реализации задач обучения риторике используются:

Т.А.Ладыженская, Н.В.Ладыженская, Р.И.Никольская, Г.И.Сорокина “Детская риторика в рассказах и рисунках” 4 класс (в 2 частях).

Учебная тетрадь для 4 класса. М.: Издательство «Баласс»; Издательство «Ювента», 2012 г

3. Т.А. Ладыженская . Детская риторика. Методические рекомендации для учителя М.: Издательство «Баласс»; Издательство «Ювента», 2013 г.

4. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа /Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2011. – 400 с.

5. *Ладыженская Н.В.* Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс; Ювента. Кроме того, использование современных технических средств повышает мотивацию изучения этого предмета, вызывает интерес учащихся, во многих случаях экономит учебное время, так как даёт возможность наглядно представить самые разные примеры взаимодействия, создать атмосферу вовлеченности в процесс общения.

