

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа с Красное Знамя Аркадакского района Саратовской области.

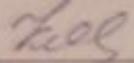
«Рассмотрено»

Руководитель МО

 /Костромов П. Н./  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Кочанова О.Н./  
«30» августа 2016 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ с Красное Знамя

 /Екатерина Шкинная Н.Н./  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« 1 » августа 2016 г.



Рабочая программа  
педагога  
I квалификационной категории  
Топилина Ивана Николаевича  
по искусству.

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
«31» августа 2016 г.

2016 — 2017 учебный год.

## 1. Пояснительная записка 8 класс.

Рабочая программа по музыке 8 класса составлена на основе: федерального компонента государственного стандарта общего образования 2008 года и примерной программы основного общего образования программы «Музыка» 5-8 кл.: программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. - 6-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2008. - 90, [6] с.

Программа рассчитана на 17 ч. в год

Музыкальное образование способствует дальнейшему развитию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию.

Общение с музыкой открывает возможности для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Изучение предмета призвано формировать у учащихся художественный способ познания мира. Дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой деятельности и зарубежной музыкальной культуры.

Особое значение в школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представлений о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, восприятие потребности в музыкальном самообразовании.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

Освоение музыки и знаний о музыке, особенности музыкального языка, музыкальном фольклоре, взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

**Цель программы заключается** в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре, как важнейшему компоненту гармонического формирования

### **Задачи:**

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;

- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- воспитывать культуру мышления и речи.

Главная тема 8 класса «Традиция и современность в музыке» обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым непреходящее значение для музыкального искусства.

Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XX веком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие являют собой проявление моды и злободневных течений.

Организация всех видов деятельности (слушание музыки, анализ музыкальных фрагментов, выполнение проблемно-творческих заданий, хоровое и сольное пение) предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта - учебника, дневника музыкальных наблюдений, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров - инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен, музыки кино. Богатство идейно-художественного содержания и сложность музыкальной формы музыки, звучащей на уроках в 8 классе, должны непрерывно возрастать. Художественный и жизненный кругозор восьмиклассников должны расширяться.

Сроки реализации программы 2016-2017 учебный

## **2. Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 8 класса:**

--- в умении аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учетом знаний, полученных из учебников для 5, 6, 7, 8 классов);

— в умении обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- в преломлении полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устно и письменно), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений;
- в осмыслении важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- в понимании концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму).

**По итогам освоения программы 8 класса обучающиеся должны знать/понимать:**

- в преломлении полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устно и письменно), в ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий;
- важнейшие категории в музыкальном искусстве - традиции и современности, понимать их неразрывную связь;
- понимать концептуально-содержательные особенности сонатной формы;

**уметь:**

- аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, уметь владеть своим голосом и дыханием в период мутации.
- **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- преломления полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке, в выполнении проблемно-творческих заданий;
- певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки ее эстетической значимости;

### 3. Учебно – тематический план

№	Наименование темы	Всего часов
1	Что значит современность в музыке?	10
2	Музыка «Лёгкая» и «Серьёзная»	7
	Всего часов	17

**Контроль осуществляется в следующих видах:** входной, текущий, тематический, итоговый

**Форма контроля:** самостоятельная работа, устный опрос, практическая работа, музыкальные викторины по итогам полугодия.

**Календарно-тематическое планирование 8 класс**

№п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля	Домашние задания	Дата проведения	
						дата	Корректировка
1	Что значит современность в музыке?	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Фрагменты из произведений С.С.Прокофьева «Александр Невский», Б.Окуджава «Полночный троллейбус».	Ответы на вопросы. Прослушивание.	Прослушать С.С.Прокофьева, Б.Окуджава.		
2	Современна ли музыка И.С. Баха?	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	«Токката и фугаре-минор» И.С.Баха. «Шутка» И.С.Баха.	Ответы на вопросы.	Прослушать И.С.Баха.		
3	Искусство в борьбе за сохранение жизни на земле.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Пит Сигер «Всё преодолеем», В.Раинчик «Во имя любви» А.Морозов «Утро планеты»	Ответы на вопросы.	Прослушать В. Раинчик . А. Морозов.		
4	Искусство в борьбе за сохранение жизни на земле.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Пит Сигер «Всё преодолеем», В.Раинчик «Во имя любви» А.Морозов «Утро планеты»	Ответы на вопросы.	Прослушать В. Раинчик . А. Морозов.		
5	Человек-главный герой искусства.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	И.С.Бах. «Страсти по Матфею», В.Раинчик «Во имя любви».	Устный опрос	Прослушать И.С.Баха. В. Раинчик		
6	Тема страдания в музыке 18 века.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	В.Лобас «Бразильская бахиана № 5», «Снегири» муз.Ю.Антонова, сл.М. Дудина.	Устный опрос	Выучить песню «Снегири»		

<b>7</b>	Тема страдания в Музыке 19 и 20 века	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	А.Уэббер «Ария Иисуса в Гефсиманском саду», «Ария Ирода» из рок-оперы «Иисус Христос –суперзвезда».	Устный опрос	Прослушать А.Уэббер «Ария Иисуса в Гефсиманском саду»		
<b>8</b>	«Вслушайтесь в неё не только своим слухом, но и всем сердцем» Д.Б.Кабалевский.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Соната № 14 Л. Бетховена, «Снегири», муз.Ю.Антонова, сл. М. Дудина	Самостоятельная работа	Прослушать сонату № 14 Л. Бетховена		
<b>9</b>	Д.Б.Кабалевский о Сонате № 14 Л. Бетховена.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Соната № 14 Л. Бетховена, «Снегири», муз. Ю. Антонова, сл. М. Дудина	Устный опрос	Прослушать «Снегири», муз. Ю.Антонова, сл. М. Дудина		
<b>10</b>	Может ли быть современной классическая музыка? (Обобщение тем раздела)	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Фрагменты произведений звучавшие на уроках	Практическая работа	Обобщение тем раздела		
<b>11</b>	Новые краски музыки 20 века.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	А. Шенберг «Уцелевший из Варшавы», А. Онеггер «Пасифик 231»-фрагмент.	Устный опрос	Прослушать А. Шенберг «Уцелевший из Варшавы»		

<b>12</b>	«Легкое» и «серьезное» в Танцевальной музыке (вальс)	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	«Вальс-фантазия» М. Глинка, Фрагменты песен «Мальчишки, девчонки» Островского, К. Молчанов «Туристская песня», Г. Струве «Школьный корабль».	Устный опрос	Выучить песню Г. Струве «Школьный корабль».	
<b>13</b>	Музыка «Легкая» и «Серьезная».	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	П. Уинтер « Концерт Земле», «Звуки над водой», «Волчи глаза», Б. Окуджава	Устный опрос	Прослушать П. Уинтер « Концерт Земле», «Звуки над водой», «Волчи глаза», Б. Окуджава	
<b>14</b>	«Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке (польке)	Урок закрепление знаний	И. Штраус «Полька пиццикато», С. Рахманинов «Полька», «Танцуй, танцуй»-чешская полька. Под музыку Вивальди.	Устный опрос	Сопоставить произведения разных видов между собой	
<b>15</b>	«Легкое» и «серьезное» в песни	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Эдит Пиаф « Нет, я не о чём не жалею», Мирей Матье «История любви», муз. Ф. Лея, Д. Дассен, Патрисии Каас.	Устный опрос	Понять классические образы французской песенной эстрады.	
<b>16</b>	Ансамбль- Значит вместе	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Группа «Битлз», «Песняры» И. Лученок «Хатынь»	Устный опрос	Отличить характерные черты ансамблевого исполнения.	

17	Музыка- язык, Понятный всем	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	«Бразилейра» Д. Мийо, «Гренада» В. Берновского.	Музыкальная викторина по итогам полугодия.			
----	--------------------------------	--	---	--	--	--	--

#### Учебно- методический комплект

##### Рабочая программа ориентирована на использование:

- Музыка. 8 кл.: учеб. Для общеобразовательных учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев – 9-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009 – 141 , (3) с.: ил.
- Музыка. 8 кл. : Фонохрестоматия / В. В. Алеев – М. : Дрофа, 2009.

##### Дополнительная литература:

1. Как рассказать детям о музыке? – 3 –е изд., испр. – М.: Просвещение, 1989. – 191 с.
2. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, Тестовый контроль: учебно – методическое пособие / Т.А. Зяткина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Глобус, 2008. – 170 с.
3. Шедевры мировой классической музыки.

## Пояснительная записка 8класс

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», входящим в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для основной школы любого типа и рассчитана на два года обучения — в VIII и IX классах. Программа рассчитана 35 часов- 8 классе.

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенного согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. На изучение регионального компонента возможно выделение 10—15% времени инвариантной части Базисного учебного плана, отводимого на образовательную область «Искусство» и часов из его вариативной части.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н.И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), культурологии (А. И. Арнольдов., М.М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б.П. Юсов и др.). Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира,

воздействующей на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
  - воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

**Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 8 класса:**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать /понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, Колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объём, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

**Уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
  - анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определить средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объём, светотень, перспектива, композиция);
  - ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения);
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе дневной жизни:
- для восприятия и оценки произведений искусства;
  - самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыке, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

### Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов
1	Искусство моего народа	5
2	Труд и искусство	6
3	В мире декоративно-прикладного искусства	4
4	Изобразительное искусство в жизни людей	3
5	Всего часов	18

**Контроль осуществляется в следующих видах:** входной, текущий, тематический, итоговый

**Форма контроля:**

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- практическая работа.

**Календарно-тематическое планирование 8 класс**

№п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
						дата	Корректировка
1	Культура зеркало души	Введение новых знаний	Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства	Устный опрос	Рассказ о культуре		
2	Русские народные промыслы	Введение новых знаний	Способность воспринимать национальные способности	Практическая работа	Дорисовать		
3	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов А.С.Пушкина	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Формирование устойчивого интереса к искусству	Устный опрос Практическая работа	Дорисовать		
4	Русский народный костюм	комбинированный	Национальные особенности культуры	Практическая работа	Нарисовать костюм		
5	Древние образы в народном искусстве.Символы цвета и формы.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Исторические и национальные особенности культуры	Устный опрос Практическая работа	Дорисовать		
6	В мастерской художника	Урок изучения новых знаний	Развитие художественных потребностей	Самостоятельная работа	Дорисовать		
7	Человек-мера всех вещей	Урок изучения новых знаний	Развитие зрительно- образной памяти	Самостоятельная работа	Нарисовать человека		
8	Предметы быта	Урок изучения и	Воспитание	Самостоятельная	Нарисовать		

	– результат творчества	первичного закрепления новых знаний	декоративно-прикладного искусства	работа	предметы быта		
9	Предметы быта – результат творчества	Комбинированный	Воспитание декоративно-прикладного искусства	Практическая работа	Дорисовать		
10	Мир профессий	Урок изучения новых знаний	Освоение окружающего мира	Устный опрос	Рассказ о профессиях		
11	Волшебный мир театра	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Воспитание культуры театра	Устный опрос	Рассказ о театре		
12	Гжельская роспись	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Воспитание декоративно-прикладного искусства	Практическая работа	Дорисовать		
13	Дымковская роспись	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Воспитание декоративно-прикладного искусства	Практическая работа	Дорисовать		
14	Хохломская роспись	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Воспитание декоративно-прикладного искусства	Практическая работа	Дорисовать		
15	Орнамент в архитектуре	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Воспитание культуры архитектуры и дизайна	Практическая работа	Дорисовать		
16	Портрет моего друга	Комбинированный	Развитие образного ассоциативного мышления	Практическая работа	Дорисовать		
17	Природа в	Комбинированный	Развитие	Практическая	Нарисовать		

	изобразительном искусстве		эмоционально-эстетического восприятия действительности	работа	природу		
18	Природа в изобразительном искусстве	Комбинированный	Развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности	Урок повторение			

**Учебно-методический комплект:**

«Изобразительное искусство. 1-9 классы общеобразовательной школы» (под редакцией доктора педагогических наук В.С. Кузина.-М,: Дрофа,2010

**Дополнительная литература:**

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Образы природы (А Саврасов, И Левитан, К.Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких худо-жественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А.Тарковского, С. Урусевскогр и др.

## Рабочая программа по искусству 9 класс. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», входящим в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для основной школы любого типа и рассчитана на два года обучения — в VIII и IX классах. 34 часов – 9класс.

Создание данной программы вызвано *актуальностью интеграции* школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенного согласно взаимообусловленности *проблемного поля* жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. На изучение регионального компонента возможно выделение 10—15% времени инвариантной части Базисного учебного плана, отводимого на образовательную область «Искусство» и часов из его вариативной части.

Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н.И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов., М.М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б.П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные **цели** художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение знаний* об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

**Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 9 класса:**

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, предвосхищающая будущее и др.);
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления, своего культурного развития

### Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов
1	Воздействующая сила искусства	4
2	Искусство предвосхищает будущее	1
3	Дар созидания. Практическая функция	6
4	Искусство и открытие мира для себя	6
	Всего часов	17

**Контроль осуществляется в следующих видах:**  
входной, текущий, тематический, итоговый

**Форма контроля:**

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- практическая работа.

### Календарно-тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
						План	Факт.
1	Выражение общественных идей в художественных образах	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности	Устный опрос	Рассказ об искусстве		
2	Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	формирование устойчивого интереса к искусству.	Устный опрос	Дорисовать		
3	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств	Комбинированный	Эмоционально-практического освоения окружающего мира	Практическая работа	Дорисовать		
4	Массовые и общедоступные искусства Вкус и мода. Зрелище на службе внушения.	Комбинированный	Зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей	Практическая работа	Дорисовать		
5	Предсказание сложных коллизий 20-21вв. в творчестве художников.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Разнообразной художественной деятельности	Устный опрос	Дорисовать		
6	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	освоения окружающего мира	Самостоятельная работа	Дорисовать		
7	Архитектура: планировка и	Урок изучения и	приобретение знаний	Практическая	Дорисовать		

	строительство городов	первичного закрепления новых знаний	архитектуры	работа			
8	Специфика изображений в полиграфии	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	приобретение знаний живописи и графики	Практическая работа	Дорисовать		
9	Развитие дизайна и его значение жизни современного общества	Комбинированный	приобретение знаний дизайна	Устный опрос	Дорисовать		
10	Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических эстетических потребностей человека	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства	Практическая работа	Дорисовать		
11	Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Приобретение знаний об искусстве в фотографии, кино и телевидении	Самостоятельная работа	Дорисовать		
12	Единство стиля в материальной и духовной культуре	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности	Устный опрос	Дорисовать		
13	Искусство учит видеть и чувствовать мир по новому Творческое воображение на службе науке и искусства	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования	Устный опрос	Дорисовать		
14	Мышление научное и художественное. Выдающиеся физики и математики о роли искусства в развитии науки	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников	Самостоятельная работа	Сообщение по теме		
15	Вопрос себе, как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения	Комбинированный	освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников	Практическая работа	Дорисовать		
16	Выдающиеся психологи и	Комбинированный	овладение умениями и	Устный опрос	Сообщение по		

	физиологи о пользе творческой деятельности человека для его физического и душевного здоровья		навыками разнообразной художественной деятельности		теме		
17	Информационное богатство искусства	Комбинированный	формирование устойчивого интереса к искусству	Устный опрос	Повторение		

#### Учебно-методический комплект

#### Рабочая программа ориентирована на использование:

-Кузин, В.С. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство в средней школе / В.С.Кузин, В.С. Сиротин.-М .: Дрофа,2010;

#### Дополнительная литература

- Аксенов Ю. Г. Цвет и линия. / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. — М., 1986.  
Борев Ю. Б. Эстетика / Ю. Б. Борев.— М., 2005.  
Кашекова И. Э. от античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000.  
Киященко Н. И. Эстетика — философская наука / Н.И. Киященко. — М., СПб.; Киев, 2005.  
Лотман Ю. М. Об искусстве / Ю. М. Лотман. — СПб., 1998.  
Мириманов В.Б. Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов. — М., 1997.  
Назайкинский Е. В. Стиль и жанры в музыке / Е. В. Назайкинский. — М., 2003.  
Флоренский П. А. Храмовое действо как синтез искусств. // Избранные труды по искусству /П. А. Флоренский. — М., 1996.  
Рычкова Ю. В. Энциклопедия модернизма / Ю, В. Рычкова. — М., 2002.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 9 класса составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству /Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования:

Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов — М.:

Вентана-Граф, 2008. — 264с. — (Современное образование)/;

- примерной программы основного общего образования по музыке/Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура.

Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов — М.: Вентана-Граф, 2011. — 264с. — (Современное образование)/;

- программы «Музыка» для 1-9 классов, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (6-е изд., стереотип. — М.: ддрофа, 2011. 90. [6] с.)

Программа рассчитана на 17ч. в год.

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Общение подростков с музыкой

открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения.

Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в начальной школе в процессе занятий музыкой.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного, эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого

интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Цель программы заключается** в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре, как важнейшему компоненту гармонического формирования

**Задачи :**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатлённой в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;

• освоение музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Все принципы, на которых построена данная программа, ориентированы на социализацию учащихся и формирование их личностно-ценностного отношения к музыкальному искусству.

Сроки реализации программы - 2014-2015 учебный год

### **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 9 класса:**

--- в умении аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учетом знаний, полученных из учебников для 5, 6, 7, 8 классов);

— в умении обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

— в преломлении полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устно и письменно), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений;

— в осмыслении важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;

— в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму).

### **По итогам освоения программы 9 класса обучающиеся должны знать /понимать:**

- специфику музыки как вида искусства;

- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;

- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов — исполнителей;

**Уметь:**

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло ( с сопровождением и без сопровождения) несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся)
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и её анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

**Учебно-тематический план**

№	Наименование темы	Всего часов
---	-------------------	-------------

1	О понятии «Современная музыка»	5
2	Человек в музыке	6
3	О музыке «Лёгкой» и «Серьёзной»	6
	Всего часов	17

**Контроль осуществляется в следующих видах:**

входной, текущий, тематический, итоговый.

**Формы контроля:**

- самостоятельная работа,

- устный опрос,

- практическая работа,

-музыкальные викторины по итогам полугодия.

**Календарно-тематическое планирование 9 класс**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля	Домашнее задание	Дата План	пров Факт
1	О понятии «Современная музыка».	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	фонохрестоматия Г.Канчели Симфония № 6 Г.Климант « Музыка»	Устный опрос	Рассказ о «Современной музыке»		
2	Как меняется музыка	Урок закрепления знаний	Б.Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром.1 часть. Фрагмент (слушание)	Устный опрос	Прослушать Б. Чайковского		
3	Музыкальная среда	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Стихотворение А.Банникова Фонохрестоматия	Устный опрос	Стихотворение А.Банникова Выучить		
4	Какая музыка нам нужна	Комбинированный урок	А.Пушкин «Каменный гость» А.Курсавы «Великолепное воскресенье» Ф. Шуберт «Неоконченная симфония».	Самостоятельная работа.	Прослушать А.Пушкин «Каменный гость»		
5	Виды в музыке в современном мире	Комбинированный урок	фонохрестоматия Ф.Шуберт Неоконченная симфония	Практическая работа	Прослушать Ф. Шуберт		

					«Неоконченная симфония»		
6	Человек в музыке.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Фонохрестоматия	Устный опрос	Выучить песню В.Высоцкий, «Песня о друге		
7	Музыка и музыцирование	Комбинированный урок	Гуно.Кавантина Валентина из оперы « Фауст» Гуно.Куплеты Мефистофеля. Из оперы « Фауст»	Устный опрос	Гуно.Куплеты Мефистофеля. Из оперы « Фауст» Прослушать		
8	Авторская песня	Комбинированный урок	В.Высоцкий, «Песня о друге» Б.Окуджава, «Песенка об Арбате»	Практическая работа	Выучить песню Б.Окуджава, «Песенка об Арбате»		
9	Герой авторской песни	Комбинированный урок	Б.Окуджава « Настоящих людей так немного...»	Самостоятельная работа	Выучить песню Б.Окуджава, « Настоящих людей так немного».		
10	Рок –музыка	Комбинированный урок	Группа « The Beatles»	Устный опрос	Прослушать Группа « The Beatles»		
11	Герой рок-песни	Комбинированный урок	В.Цой «Звезда по имени Солнце»	Ответы на вопросы	Выучить песню В.Цой «Звезда		

					по имени Солнце»		
12	О музыке «лёгкой» и «серьёзной» (история)	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	М.Глинка романсы «Не искушай меня без нужды», И.Штаус «Сказки венского леса»	Устный опрос	Прослушать И.Штаус «Сказки венского леса»		
13	Стилевые взаимодействия	Комбинированный урок	А.Шнитке «Серенада», А.Вивальди «Буря»	Устный опрос	Прослушать А.Шнитке «Серенада», А.Вивальди «Буря»		
14	Зачем мы ходим на концерт. Юные исполнители Виледи.	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Д.Пахмутовой «Как молоды мы были»	Практическая работа	Выучить песню Д.Пахмутовой «Как молоды мы были».		
15	Музыкальная сцена сегодня. Народный театр Ильинского дома культуры.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	А. Пярта. статьи «Токката «Сарабанда», «Ричеркар».	Устный опрос	Рассказ Музыкальная сцена сегодня.		
16	Выход за пределы сцены	Урок закрепления и систематизации знаний	Г,Гендель. Музыка на воде. Д.Пуччини. Ария принца Калафа из оперы «Турандот»	Практическая работа	Прослушать Г,Гендель. Музыка на воде.		

17	Заключительный урок по теме года	Урок закрепления и систематизации знаний	фонохрестоматия	Музыкальные викторины по итогам полугодия.			
----	----------------------------------	--	-----------------	--	--	--	--

**Учебно-методический комплект**

**Рабочая программа ориентирована на использование:**

- Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка. Учебник для общеобразовательных учреждений. 9 класс. Дрофа. Москва, 2010
- Музыка. 9 кл. : Фонохрестоматия / В.В. Алеев - М. : Дрофа, 2010.

**Дополнительная литература:**

1. Акимова М.К. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. М., 1992.
2. Дмитриева А.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. М., «Академия», 1998.
3. Селевко П.К. Современные преподавательские технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 2004.
4. Шацкая В.Н. Музыкально — эстетическое воспитание детей и юношества. — М., 1975
5. Усов М.В. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 10. М., «Музыка», 1991.